

atelier diessner effetto punto

Dekorativer Effektspachtel für innen

- Effektspachtel auf wässriger Basis
- Mehrfarbenwirkung durch weiße Spezialpartikel
- Einfach in der Verarbeitung
- Lösemittelfrei, geruchsarm
- Kombinierbar mit atelier diessner effetto punto gold

Werkstoffart:

Hochwertiger, dekorativer Spachtel auf Acrylatbasis mit weißen Effektteilchen für innen.
Anwendungsbeispiele:



Verwendungszweck:

Mit atelier diessner effetto punto können dekorative Spachteltechniken für Wand- und Deckenflächen im Innenbereich erstellt werden. Je nach Auftragsweise können verschiedene Effekte von dezent-elegant bis kreativ-effektiv bzw. von strukturiert bis glatt erstellt werden. Geeignete Untergründe sind ebene, schwach saugfähige Flächen.

Technische Daten

Bindemittelbasis:	Kunststoffdispersion nach DIN 55947
Farbton:	Grundmaterial: weiß-transparent mit weißen Effektteilchen, ansonsten Farbeindruck je nach Abtönung.
Abtönung:	Universell über das Diessner MIX-System tönbar. Hinweis: Um die Effektteilchengröße zu erhalten, ist die über Diessner MIX zugegebene Farbpaste vorsichtig mit einem Rührholz unterzurühren. Farbtöne vor der Verarbeitung überprüfen. BFS Merkblatt Nr. 25 beachten.
Glanzgrad:	Matt
Dichte:	ca. 1,10 g/ml
Gebindegröße:	5,0 kg Gebinde
Lagerung:	Kühl, jedoch frostfrei lagern. Angebrochene Gebinde gut verschließen und bald verbrauchen. Ungeöffnet und ungetönt 24 Monate haltbar. Herstellungsdatum siehe Gebindeaufdruck.
Verbrauch:	Je nach Struktur und Saugfähigkeit des Untergrundes bzw. je nach Auftragsverfahren ca. 200-400 g/m ² pro Auftrag. Objektbedingte Abweichungen sind durch eine Probebeschichtung zu ermitteln.
Produkt-Code Farben und Lacke:	M-DF 01
Deklaration der Inhaltsstoffe:	Acrylatdispersion, Titandioxid, Calciumcarbonat, Wasser, Filmbildehilfsmittel, Additive, Konservierungsstoffe.

Gefahrenkennzeichnung:	Beratung für Isothiazolinonallergiker Tel. Nr.: +49 60 000 249 Entfällt
Besondere Hinweise:	Für Kinder unzugänglich aufbewahren. Bei Berührung mit den Augen gründlich mit Wasser ausspülen. Vor Gebrauch stets Kennzeichnung und Produktinformation lesen. Nicht in die Kanalisation, Gewässer oder ins Erdreich gelangen lassen. Alle nicht zu beschichtenden Anstrichflächen sorgfältig abdecken. Materialspritzer auf allen Arten von Oberflächen noch im nassen Zustand mit Wasser abwaschen. Weitere Hinweise siehe EG-Sicherheitsdatenblatt.
VOC Gehalt:	Klasse I Typ wb, VOC Grenzwert ab 2010 = 200 g/l, VOC Gehalt <70 g/l
Entsorgung:	Nur restentleerte Gebinde zum Recycling geben. Flüssige Materialreste bei einer autorisierten Sammelstelle für Altfarben/Altlacke abgeben. Eintrocknete Materialreste können als ausgehärtete Farben bzw. als Hausmüll entsorgt werden. AVV-Abfallschlüssel Nr. 080112.
Auftragsweisen:	<p><u>Verarbeitung als glatte Oberfläche:</u> atelier diessner effetto punto mit einer Venezianerkelle in Fleckspachteltechnik oder vollflächig auftragen und je nach gewünschtem Effekt unter leichtem Druck verziehen. Nach einer Wartezeit von ca. 10-20 min (bei 23°C) noch mal nachglätten.</p> <p>Nach der Trocknung kann die Oberflächenglätte durch einen zweiten Auftrag gesteigert werden.</p> <p><u>Verarbeitung als glatte Oberfläche mit Hell-Dunkeleffekt:</u> atelier diessner effetto punto im Wunschfarbton abtönen und mit einer Venezianerkelle vollflächig auftragen. Noch im nassen Zustand ungetöntes Material in zufälligen Spachtelschlägen auflegen und je nach gewünschten Effekt unter leichtem Druck verziehen. Nach einer Wartezeit von ca. 10-20 min (bei 23°C) noch mal nachglätten.</p> <p>Nach der Trocknung kann die Oberflächenglätte durch einen zweiten Auftrag gesteigert werden.</p> <p><u>Verarbeitung als strukturierte Oberfläche:</u> atelier diessner effetto punto mit einer Venezianerkelle auftragen und die gewünschte Struktur einarbeiten.</p> <p><u>Verarbeitung mit Goldeffekt Variante 1:</u> atelier diessner effetto punto in Flecktechnik auftragen und dabei Zwischenräume lassen. atelier diessner effetto punto gold nass in nass in diese Zwischenräume auftragen und beide Materialien, je nach gewünschtem Effekt, unter leichtem Druck etwas verziehen und glätten. Nach einer Wartezeit von ca. 15-30 Min. (bei 23°C) nochmal nachglätten. Siehe Technisches Merkblatt atelier diessner effetto punto gold.</p> <p><u>Verarbeitung mit Goldeffekt Variante 2:</u> atelier diessner effetto punto vollflächig in Flecktechnik auftragen. atelier diessner effetto punto gold partiell nass in nass einarbeiten und, je nach gewünschtem Effekt, unter leichtem Druck etwas verziehen und glätten. Nach einer Wartezeit von ca. 15-30 Min. (bei 23°C) nochmal nachglätten. Siehe Technisches Merkblatt atelier diessner effetto punto gold.</p>

**Reinigung der Werkzeuge:
Verarbeitungstemperaturen:**

Werkzeuge sofort nach Gebrauch mit Wasser reinigen.
Nicht unter +10°C und über +30°C Luft-, Objekt- und
Trocknungstemperatur verarbeiten. Nicht auf aufgeheizte
Untergründe aufarbeiten.

Trockenzeit:

Bei + 23°C und 50% rel. Luftfeuchtigkeit nach ca. 8 Stunden
oberflächentrocken und überarbeitbar. Bei niedrigeren
Temperaturen bzw. bei höherer Luftfeuchtigkeit verlängert sich
die Trocknungszeit.

Bitte beachten:

Um Ansätze bei größeren Flächen zu vermeiden, ist ein
zügiges Beschichten nass in nass erforderlich. Nicht bei zu
hoher Zimmertemperatur verarbeiten, wenn möglich Raum-
heizung einen Tag vor Verarbeitung reduzieren. Spachtel-
techniken ergeben je nach Farbton, Farbtonintensität, Unter-
grund und Auftragsverfahren unterschiedliche
Wirkungsweisen, ggf. vor Ausführung Muster anfertigen. Nicht
auf alkalisch wirkenden Untergründen aufarbeiten. Nicht in
Räumen mit hoher Luftfeuchtigkeit bzw. auf Flächen mit
direkter Wasser-belastung auftragen. Nur Material gleicher
Chargen (Anfertigungsnummer siehe Gebinde) an einer
zusammenhängende Fläche verwenden, unterschiedliche
Chargen vorher von Hand vorsichtig mischen.

Der richtige Zeitpunkt zum nachglätten ist abhängig von der
Raumtemperatur und vom Saugvermögen des Untergrundes.
Wir empfehlen im Vorfeld Musterflächen anzulegen.

Geeignete Untergründe und deren Vorbereitung

Die Untergründe müssen tragfähig, fest, eben, vollständig trocken sowie frei von Verschmutzungen,
Ausblühungen, Verfärbungen, Pilzbefall, Sinterschichten, Mehlkornschichten und trennenden
Substanzen sein. Vorhandene Altbeschichtungen müssen auf Eignung, Haft- und Tragfähigkeit geprüft
werden. Bitte VOB, Teil C, DIN 18363, Abs. 3 und die jeweiligen BFS-Merkblätter beachten. Bei
Reinigungsarbeiten sind die gesetzlichen Vorschriften zu beachten. Es wird empfohlen, vor Beginn der
Arbeiten Musterflächen anzulegen und somit die Haftung und das Oberflächenbild zu prüfen.
Untergrundunebenheiten mit Diessner Akkordspachtel ausgleichen. Nicht saugende, dichte
Untergründe anschleifen, säubern und mit Diessner Streich- und Haftgrund grundieren. Saugfähige
Untergründe mit atelier diessner dekground egalisieren.

Eine deckende Zwischenbeschichtung mit atelier diessner dekoweiß ausführen.

Bitte beachten

Die Angaben in dieser Technischen Information sind nach bestem Wissen zusammengestellt und
entsprechen dem neuesten Stand unserer Anwendungstechnik. Sie können jedoch nur unverbindlich
beraten, da die geeignete Arbeitsweise im Einzelfall vom Zustand des Beschichtungsobjektes
abhängig ist und meist nur am Objekt selbst entschieden werden kann. Bauseits bedingte Sonderfälle
sind zu beachten. Rechtsverbindlichkeiten können aus vorstehenden Angaben nicht abgeleitet werden.
Wegen der unterschiedlichen Untergrundmaterialien und der außerhalb unseres Einflussbereichs
liegenden Arbeitsbedingungen empfehlen wir in jedem Fall ausreichende Eigenversuche, um die
Eignung unserer Produkte für die beabsichtigten Verfahren und Verarbeitungszwecke sicherzustellen.

Technische Beratung:
Tel.: 030 60 000 260
www.diessner-farben.de
info@diessner-farben.de

Diessner GmbH & Co. KG
Postfach 470352
12312 Berlin

**Mit Veröffentlichung dieses Technischen Merkblattes verlieren alle vorherigen Ausgaben ihre
Gültigkeit.**

Stand 2009-07-22