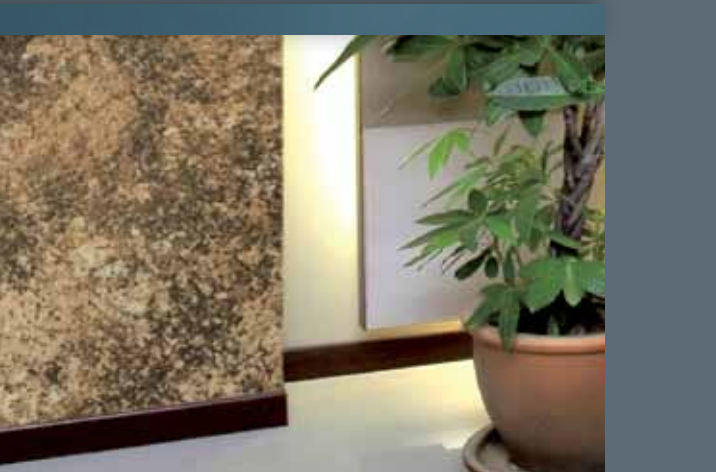


# atelier diessner

## effetto metallo



  
**Diessner**  
Qualität in Farbe



## atelier diessner effetto metallo

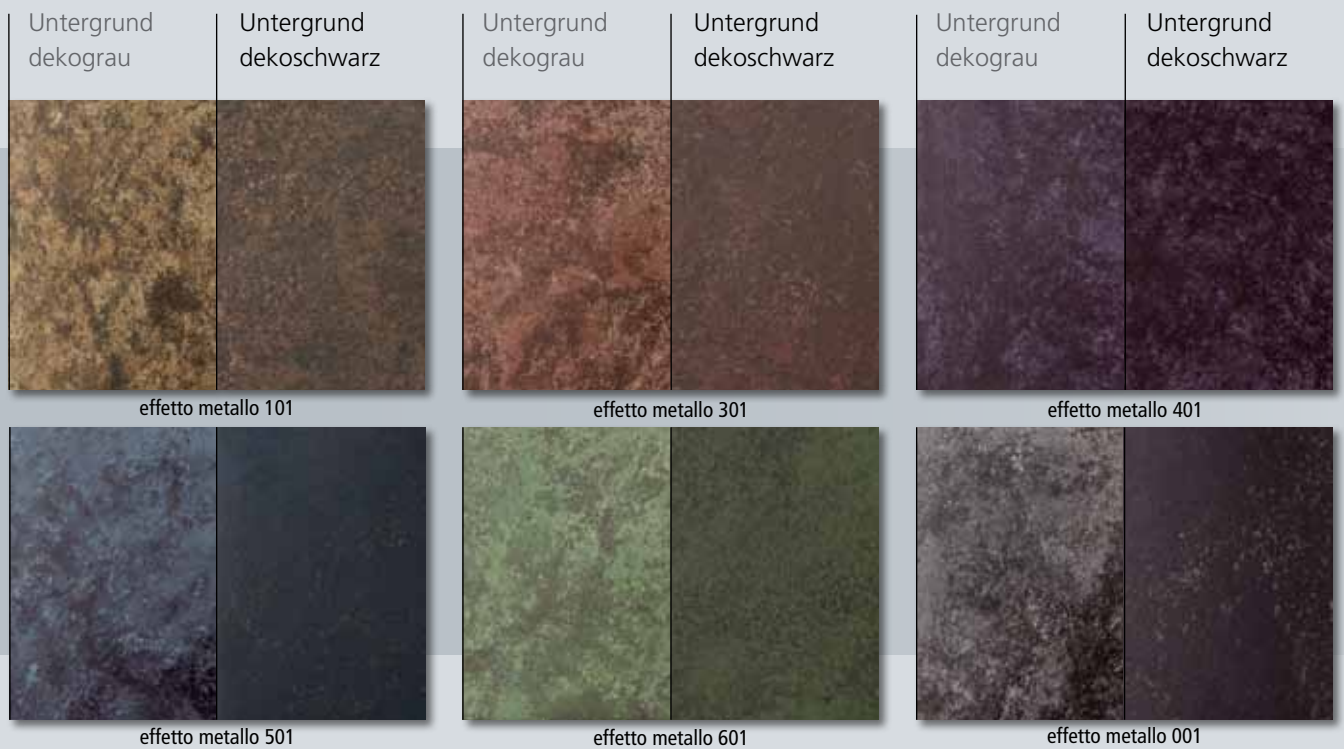
Einzigartig, wie der metallische Glanz das Auge verführt, wie das pure Ferroxid sich verändern kann. Mal den Schein von Silber annimmt oder in Goldglanz wechselt. Hier trifft sie zusammen – die Einfachheit des rostigen Eisens und der leuchtende Glanz von Pigment und Edelmetall. effetto metallo eignet sich gleichermaßen für exklusive und moderne wie auch für stilvolle Wand- und Deckengestaltungen.





## effetto metallo

effetto metallo ist eine edle Gestaltungstechnik auf Basis von hochwertigen Pigmenten und Acrylaten. Die Beschichtungen sind geruchsarm, diffusionsfähig und an der Oberfläche gut strapazierfähig. Geeignete Untergründe sind ebene, schwach saugfähige Flächen, die mit dem atelier diessner dekograu oder atelier diessner dekoschwarz vorbeschichtet werden.



atelier diessner  
dekograu



atelier diessner  
dekoschwarz



atelier diessner  
effetto metallo



## effetto metallo silber

Schimmernd, kühl glänzend wirkt der silbrige Kontrast zu den kräftigen Oxiden. Durch die Zugabe des atelier diessner silber additiv werden klare Silbereffekte erreicht. Dazu wird das separat gelieferte Additiv dem nach dieser Farbtonkarte getönten atelier diessner effetto metallo beigefügt und vorsichtig eingerührt. Das Ergebnis ist ein moderner, klarer, metallischer Silbereffekt.



atelier diessner  
dekograu



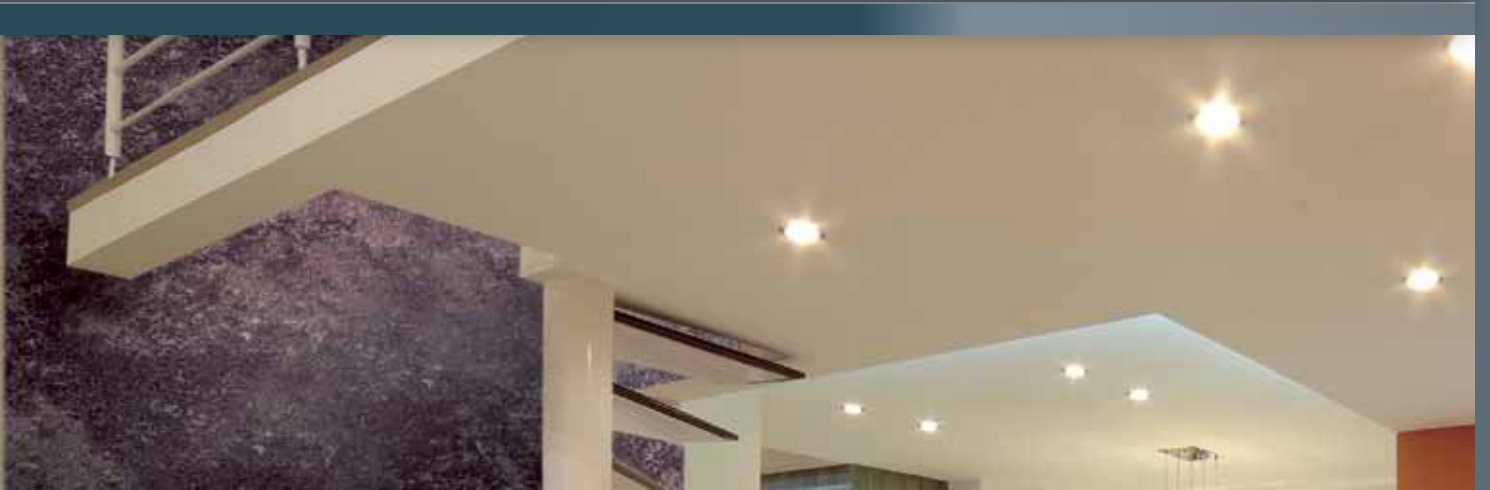
atelier diessner  
dekoschwarz



atelier diessner  
effetto metallo

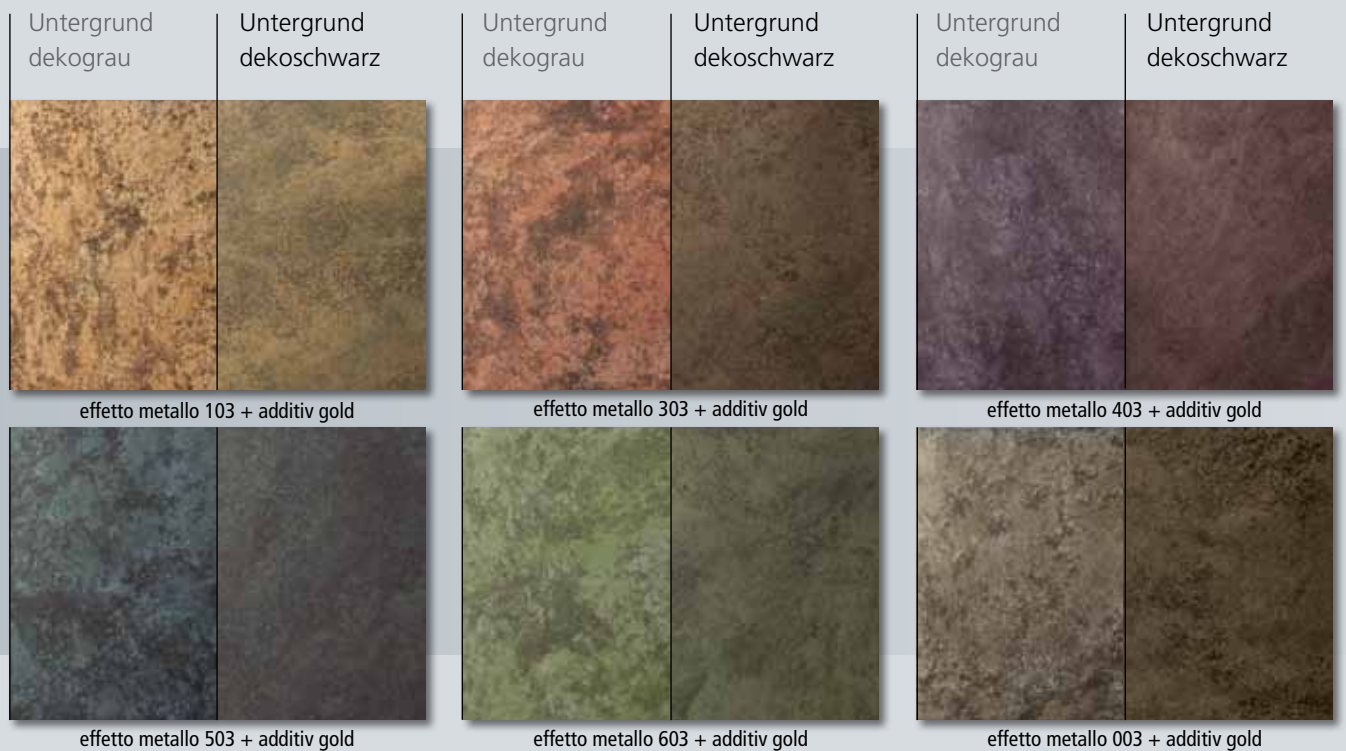


additiv  
silber



## effetto metallo gold

Leuchtender, goldener Glanz unter kräftigen Oxiden. Durch die Zugabe des atelier diessner gold additivs werden imposante Goldeffekte erreicht. Dazu wird das separat gelieferte additiv dem nach dieser Farbtonkarte getönten atelier diessner effetto metallo beigefügt und vorsichtig eingerührt. Das Ergebnis ist phänomenal und nachhaltig beeindruckend.



atelier diessner  
dekograu



watelier diessner  
dekoschwarz



atelier diessner  
effetto metallo



additiv  
gold

## atelier diessner

### effetto metallo

Technische Daten

#### Glanzgrad:

Seidenmatt, je nach Farbton mit metallischem Glanz

#### Abtönung:

Nach der effetto metallo Farbtonkarte in 6 Farbtönen über das Diessner MIX-System tönbar. Zusammen mit zwei verschiedenen Untergrundfarbtönen hergestellt aus atelier diessner dekograu oder dekoschwarz (1–2 mal deckend aufgetragen ergeben sich insgesamt 12 metallo Farbtöne, die jeweils mit dem additiv gold bzw. additiv silber gemischt werden können. Somit sind 36 Farbtöne darstellbar.

#### Hinweis:

Um die Effekteilchengröße zu erhalten, ist die über Diessner MIX zugegebene Farbpaste bzw. das über Hand zugegebene additiv vorsichtig mit einem Rührholz unterzurühren. Die Farbtöne vor der Verarbeitung überprüfen. Bitte beachten: Die Farbtöne können vom Katalog um 10 % abweichen. Der Farbtonindruck hängt auch von der Art und Weise des Auftrags ab. Deshalb empfehlen wir den Auftrag auf zusammenhängenden bzw. im gleichen Sichtfeld liegenden Flächen von einer Person in der gleichen Art und Weise. Das BFS-Merkblatt Nr. 25 ist zu beachten.

#### Farbtöne Gold-Silbereffekt:

Für den gewünschten Metalleffekt muss effetto metallo mit den additiven gold oder silber gemischt werden. Dabei wird ein 250 ml Additiv-Gebinde auf ein 2,5 l Gebinde effetto metallo zugegeben und vorsichtig mit dem Rührholz untergemischt.

#### Verbrauch:

Je nach Struktur und Saugfähigkeit des Untergrundes bzw. je nach Auftragsverfahren ca. 160-200 ml/m<sup>2</sup> bzw. 5–6 m<sup>2</sup>/l pro Auftrag. Objektbedingte Abweichungen sind durch eine Probebeschichtung zu ermitteln.

#### Auftragsweisen:

*Klassischer Effekt mit Flachpinsel, Streichbürste und Glättkelle:* effetto metallo mit einem Flachpinsel oder einer Streichbürste (Ovalbürste) mit unregelmäßigen Kreuzgang-Bewegungen vollflächig auftragen und nach ca. 20 Minuten unter leichtem Druck mit einer Edelstahl-Venezianerkelle verziehen bzw. leicht anpressen. Nach der Trocknung kann der Effekt durch einen zweiten Arbeitsgang in der gleichen Art und Weise verstärkt werden. Nach ca. einer Stunde kann, wenn gewünscht, der Effekt durch ein etwas stärkeres Abglätten gesteigert werden. Dadurch werden die Farbpartikel gequetscht, d.h. sie werden kleiner und bilden helle und dunkle Nuancen.

oder

*Klassischer Spachteleffekt:* effetto metallo mit einer Edelstahl-Venezianerkelle in unregelmäßigen Bewegungen in allen Richtungen vollflächig auftragen und je nach gewünschtem Effekt unter leichtem Druck verziehen. Nach der Trocknung kann der Effekt durch einen zweiten Arbeitsgang in der gleichen Art und Weise verstärkt werden. Nach ca. einer Stunde kann, wenn gewünscht, der Effekt durch ein etwas stärkeres Abglätten gesteigert werden. Dadurch werden die Farbpartikel gequetscht, d.h. sie werden kleiner und bilden helle und dunkle Nuancen.

oder

*Effekt mit Flachpinsel oder Streichbürste:* effetto metallo mit einem Flachpinsel oder einer Streichbürste (Ovalbürste) mit unregelmäßigen Kreuzgang-Bewegungen vollflächig auftragen. Nach der Trocknung kann der Effekt durch einen zweiten Arbeitsgang in der gleichen Art und Weise verstärkt werden. Nach ca. 1 Stunde kann, wenn gewünscht, mit dem trockenen Flachpinsel oder der trockenen Streichbürste unter stärkerem Druck nachgearbeitet (vertrieben) werden. Dadurch wird der Effekt nochmals gesteigert. Dadurch werden die Farbpartikel gequetscht, d.h. sie werden kleiner und bilden helle und dunkle Nuancen.

Technisches Merkblatt beachten

Technische Beratung: Telefon (030) 60 00 02 60

### Diessner GmbH & Co.KG

Tempelhofer Weg 38–42  
12347 Berlin

Telefon: (030) 60 00 02-0  
Telefax: (030) 60 00 02-88

[www.diessner-farben.de](http://www.diessner-farben.de)

