

Diessner DiescoIN

Peinture intérieure à dispersion
Classe 3 de résistance à l'abrasion humide



Qualité DIN performante

- Diluable à l'eau
- Émission réduite
- Sans solvant ni plastifiant
- Bon pouvoir couvrant
- Mise en oeuvre facile
- Temps d'ouverture long
- Mate
- Respectueuse de l'environnement, odeur faible
- Diffusible

Champ d'application

Peinture d'intérieur économique à dispersion, diluable à l'eau. Convient très bien pour les pièces d'habitation et de service sensibles grâce au paramétrage ELF. Applicable sur tout type de support comme les murs, les crépis en bon état, le placoplâtre, le béton, les papiers ingrain, les anciennes peintures portantes et autres surfaces similaires.

Données techniques

Base de liant	Dispersion synthétique selon la norme DIN 55947
Base de pigmentation	Dioxyde de titane
Classification selon la norme DIN EN 13300	
Degré de brillance	Mat terne
Abrasion humide	Classe 3
Caractéristiques de contraste	Pouvoir couvrant classe 2 pour un rendement de 6,5 m ² au litre
Granulométrie maximale	fin (< 100 µm)
Densité	env. 1,5 g/ml
Teneur en COV	Classe a type wb, valeur limite en COV à partir de 2010 = 30 g/l, teneur en COV < 0,1 g/l
Teintes	Blanc, blanc opaque 84, blanc antique 86
Tons	Peut être teintée avec les colorants et les nuances Diessner, ainsi qu'en usine et avec Diessner Mix. Vérifier les teintes livrées avant application, suivre la notice technique n° 25. Les propriétés décrites peuvent subir des modifications suite à la teinte. Pour les tons intenses avec un pouvoir couvrant plus faible à

Diessner DiescolN

Peinture intérieure à dispersion
Classe 3 de résistance à l'abrasion humide

cause de la pigmentation, appliquer une sous-couche avec la peinture primaire Diessner Streich- und Haftgrund WP avec le ton Color Base. Les couleurs peuvent subir des modifications dans le temps en fonction de la pigmentation, de l'exposition à la lumière et du support (p.ex. pour les matériaux contenant des plastifiants)

Capacités des récipients	1 l, 5 l, 12,5 l, 15 l, 40 kg, 120 l et 1000 l
Stockage	Au frais, hors gel. Bien refermer les récipients entamés et réutiliser assez rapidement. Durée de conservation minimale de 24 mois pour les récipients fermés.
Consommation	Selon l'absorption et la structure du support env. 150 ml/m ² par couche. En variante au pistolet AIRFIX env. 200-300 g/m ² . Déterminer les variations éventuelles afférentes en réalisant un essai de peinture.
Code produit Peintures et vernis	BSW 20
Identification de danger	Sans objet
Déclaration des composants	Dispersion polymère, dioxyde de titane, carbonate de calcium, agents de charge silicates eau, additifs, conservateurs; (autres informations voir fiche de données techniques de sécurité CE DIN). Conseils pour les personnes allergiques à l'isothiazolinone au numéro de téléphone +49 (0)30 60 00 0249
Indications particulières	Ne pas laisser à la portée des enfants. En cas de contact avec les yeux, rincer immédiatement avec soin à l'eau. Avant utilisation, lire les informations concernant l'identification et le produit. En cas de peinture au pistolet, ne pas inspirer le brouillard de peinture et porter un masque adapté pour ce type de travaux. Ne pas laisser pénétrer dans les canalisations, les cours d'eau ou le sol. Recouvrir soigneusement les surfaces ne devant pas être peintes. Essuyer les projections de peinture sur tous les types de surface avec de l'eau avant séchage. Vous trouverez d'autres information sur la fiche de sécurité CE
Mise au rebut	Ne déposer au recyclage que les récipients complètement vides. Déposer les restes de liquides dans un point de collecte autorisé pour les peintures et vernis usagés. Les restes desséchés peuvent être mis au rebut avec les peintures durcies ou les déchets ménagers. Code de déchets AVV n °08 01 12.
<u>Directives pour l'application</u>	
Structuration du revêtement	Appliquer en saturation une couche régulière diluée avec 5% d'eau au maximum si nécessaire. Sur des fonds contrastés ou des supports différents ou

Diessner DiescolIN

Peinture intérieure à dispersion
Classe 3 de résistance à l'abrasion humide

absorbants, il est recommandé d'appliquer une sous-couche préalable diluée avec 5% d'eau.

Procédés d'application Au pinceau, au rouleau ou au pistolet.

Application au pistolet

Buse	0,021" - 0,026"
Pression	150 - 180 bar
Angle d'aspersion	40° - 50°

Limite inférieure de température pour l'application + 5 °C pour le support et la température ambiante.

Séchage Surface sèche et recouvrable après env. 4 à 6 heures, à + 23 °C et avec une humidité relative de l'air de 50 %. Temps de séchage plus long si les températures sont plus basses ou l'humidité de l'air plus élevée.

Nettoyage des outils/ appareils de pulvérisation Nettoyer les outils/les appareils à l'eau tout de suite après utilisation.

Remarque

Afin d'éviter tout dépôt sur les grandes surfaces, il est nécessaire de peindre rapidement en mouillé sur mouillé. Avant l'application au pistolet, bien mélanger la peinture avant utilisation et diluer et tamiser si nécessaire ou commander éventuellement la qualité AIRFIX-Airless. Pour les teintes foncées, une contrainte mécanique peut entraîner des rayures, en cas de contrainte élevée exercée sur la surface, appliquer éventuellement la peinture Diessner Latex Satin. Pour les surfaces exposées à un éclairage rasant défavorable, nous recommandons l'utilisation des produits Diessner Matt Silan ou Diessner Super Premium.

Préparation des supports

Les supports doivent être fermes, secs, propres, exempts d'efflorescences, de taches, de champignons, de frittage, de couches farineuses ou d'autres agents séparateurs empêchant l'adhérence. Vérifier que les anciens revêtements sont adaptés en tant que supports par leur adhérence et leur portance. Se référer aux notices respectives BFS et à la notice technique 001, ainsi qu'aux directives de la réglementation du bâtiment VOB, partie C, DIN 18363, paragraphe 3.

Remarque

Les renseignements contenus dans ces informations techniques ont été réunis de bonne foi et correspondent à l'état le plus récent de notre technique de mise en œuvre. Toutefois, ces conseils sont sans garantie, car pour chaque cas, la méthode de travail utilisée dépend de l'état de l'objet à peindre et le choix de la mise en œuvre ne peut dans la plupart des cas être décidé qu'en fonction de l'objet à peindre. L'utilisateur doit tenir compte des cas particuliers. Aucune obligation juridique ne pourra découler des informations qui précèdent.

Compte tenu des différents matériaux de support et des conditions de travail sur lesquels nous ne pouvons influencer, nous recommandons dans tous les cas de procéder à des essais personnels pour s'assurer que nos produits sont adaptés au traitement et à la mise en œuvre prévus.

Cette notice technique remplace toutes les versions antérieures qui perdent leur validité.