

Diessner Latex Satin

Peinture à dispersion pour intérieur
Classe d'abrasion humide 2



Peinture à dispersion au latex satinée pour intérieur

Dilution à l'eau
ELF = émissions minimisées, sans solvant ni plastifiant
Sans substances favorisant la moisissure
Haut pouvoir couvrant
Classe 2 d'abrasion par voie humide
Résistante, facile à nettoyer
Satinée
Application facile
Ecologique, faible odeur
Grande perméabilité à la vapeur d'eau

But d'utilisation

Peinture au latex à dispersion, satinée, résistante pour murs et plafonds en intérieur. De par le réglage ELF, convient très bien aux zones sensibles dans les bâtiments résidentiels et professionnels. Les murs, enduits adhérents, plaques de plâtre, béton, plaques de fibre-ciment, papiers peints d'apprêt, tapisseries en fibres de verre, anciennes peintures solides et autres supports conviennent.

Données techniques

Base liante	Dispersion de matière plastique selon DIN 55947
Base de pigmentation	Dioxyde de titane
Classification selon DIN EN 13300	
Degré de brillance:	Brillance moyenne (satinée)
Abrasion par voie humide:	Classe 1
Effet de contraste:	Pouvoir couvrant classe 2 pour un rendement de 7 m ² par litre
Grosseur maximale du grain:	Fin (< 100 µm)
Densité:	Env. 1,3 g/ml
Teneur en VOC	Classe a type wb, valeur limite VOC à partir de 2010 = 30 g/l, teneur en VOC < 0,1 g/l
Couleur	Blanc, vieux blanc 84, blanc antique 86
Résistance aux désinfectants	selon le rapport d'essai PILF 100825-2

Diessner Latex Satin

Peinture à dispersion pour intérieur

Classe d'abrasion humide 2

Nuances

Teinte possible avec Diessner MIX en standard ou avec les couleurs pures et les dégradés avec base à dispersion en usage dans le commerce. Les nuances peuvent entraîner des divergences dans les données techniques obtenues, en particulier affaiblir le degré de brillance. En outre, elles peuvent entraîner la perte du réglage ELF. Contrôler les teintes livrées avant l'application et respecter la fiche 25 BFS. Pour des teintes intenses avec un faible pouvoir couvrant pigmenté, effectuer une couche préalable avec Diessner MIX Color Base inside teinté comme souhaité.

Conditionnement

Bidon de 1, 2,5, 5 et 12,5 litres

Stockage

Stocker au frais mais à l'abri du gel. Bien refermer les conditionnements entamés et les utiliser rapidement. Conservation jusqu'à 24 mois au moins dans le conditionnement d'origine non ouvert.

Consommation

En fonction de la capacité d'absorption du support, env. 110 - 130 ml/m² par couche de peinture sur un support lisse. Sur des surfaces en relief, la consommation augmente. Déterminer les différences éventuelles en fonction du support avec un test d'application.

Code produit Peintures et vernis

M-DF 01

Etiquetage de danger

Néant

Composants

Dispersion de matière plastique, dioxyde de titane, carbonate de calcium, silicates, eau, produits auxiliaires filmogènes, additifs, conservateurs. Numéro d'appel pour personnes allergiques à l'isothiazolinone : +49 (0) 30 60 00 0249

Recommandations particulières

Conserver hors de portée des enfants. En cas de contact avec les yeux, les rincer immédiatement et soigneusement à l'eau. Avant utilisation, toujours lire l'étiquette et les informations sur le produit. En cas d'application avec un pistolet, ne pas respirer les vapeurs et porter un masque. Ne pas jeter dans les canalisations, les égouts ou la terre. Couvrir soigneusement toutes les surfaces qui ne sont pas à peindre. Sur tous les types de surfaces, rincer les projections de peinture encore humides avec de l'eau. Pour plus d'informations, se référer à la fiche de sécurité CE.

Recyclage

Ne déposer à la déchetterie que des bidons vides. Remettre les résidus liquides de peinture à une déchetterie agréée pour le dépôt de peintures/vernis. Les résidus secs de peinture peuvent être éliminés

Diessner Latex Satin

Peinture à dispersion pour intérieur

Classe d'abrasion humide 2

comme peintures durcies ou ordures ménagères. Code de déchets européen AVV N° 080112.

Instructions d'application

Réalisation du revêtement

Appliquer une couche épaisse de peinture et de manière régulière, si besoin diluée avec max. 5 % d'eau. Sur des supports très contrastés, très ou différemment absorbants, une couche de fond préalable diluée avec max. 10 % d'eau est recommandée.

Matériel d'application

Pinceau, rouleau et appareils Airless.

Application avec appareils Airless

Buse	0,021" - 0,026"
Pression de pulvérisation	150 - 180 bars
Angle de pulvérisation	40° - 50°

Température minimale d'application

+ 5 °C de température de support et d'environnement.

Temps de séchage

Sec en surface et recouvrable à + 23 °C et 50 % d'humidité rel. au bout de 4-6 heures env. La durée de séchage est rallongée en cas de températures plus basses ou d'humidité de l'air plus élevée.

Nettoyage du matériel/ Appareils Airless

Après utilisation, nettoyer immédiatement le matériel/les appareils à l'eau.

Mise en garde

Afin d'éviter des dépôts sur des surfaces plus importantes, une couche rapide humide sur humide est nécessaire. En cas d'application avec un appareil Airless, bien mélanger la peinture avant utilisation et, le cas échéant, la diluer et la filtrer. Les couches de fond égalisant la capacité d'absorption ne doivent pas donner de film dense brillant après le séchage. En cas de non-observation, il risque d'y avoir des problèmes d'adhérence ou une formation de cloques à l'application.

Préparation du support

Les supports doivent être solides, secs, débarrassés de salissures, d'efflorescences, de colorations, de champignons, de couches de frittage, de couches farineuses et de substances dispersantes. Contrôler si les anciens revêtements existants conviennent, ont une bonne adhérence et peuvent supporter une nouvelle couche. Respecter VOB, partie C, DIN 18363, paragraphe 3, les différentes fiches BFS et la fiche technique 001.

Diessner Latex Satin

Peinture à dispersion pour
intérieur

Classe d'abrasion humide 2

Recommandations

Les informations de cette fiche technique sont établies selon les meilleures connaissances disponibles et sont conformes à la dernière version de notre technique d'application. Ces informations sont sans engagement, la méthode de travail appropriée dépendant, au cas par cas, de l'état de l'objet à peindre et pouvant être généralement décidée uniquement face à l'objet lui-même. Respecter les conditions particulières imposées au client. Aucune contrainte juridique ne pourra découler des informations qui précèdent.

En raison des différents matériaux de supports et des conditions de travail situées à l'extérieur de notre zone d'influence, nous recommandons dans tous les cas d'effectuer suffisamment de vos propres tests afin d'assurer l'aptitude de nos produits pour la méthode envisagée et pour les buts d'application.

La parution de cette fiche technique annule et remplace toutes les versions antérieures.