

## Diessner artistic Color primer

**Primer**  
Vorbeschichtung für innen



### Premiumpriemer für artistic Color mat und velvet

- Wasserverdünnbar
- Emissionsminimiert, lösemittel- und weichmacherfrei (ELF)
- Frei von foggingaktiven Substanzen
- Strukturerhaltend
- Guter und gleichmäßiger Verlauf
- Sehr leichte und angenehme Verarbeitung
- Fast strukturlose Oberfläche
- Diffusionsfähig

### Produktbeschreibung

Besonders hochwertige Basis für Folgebeschichtungen nach dem Diessner artistic Color Gestaltungskonzept. Aufeinander abgestimmte feine Rohstoffe ergeben die perfekte Grundlage für nachfolgende Beschichtungen mit Diessner artistic Color mat oder Diessner artistic Color velvet.

### Verwendungszweck

Diessner artistic Color primer ist anwendbar auf Wand- und Deckenflächen in Innenbereichen. Geeignete Untergründe sind feste Putze und Spachtel insbesondere ebene Flächen der Oberflächengüten nach Q3 und Q4, Strukturvliesstapeten, Glasgewebetapeten, Raufasertapeten, Mauerwerke, Gipskartonplatten, Beton, Faserzementplatten, tragfähige Altanstriche und ähnliche Oberflächen.

### Technische Daten

<b>Bindemittelbasis</b>	Kunststoffdispersion nach DIN 55947
<b>Tönbarkeit</b>	In 175 Farbtönen nach dem Diessner artistic Color Farbsystem darstellbar.
<b>Gebindegröße</b>	2,5 Liter, 5 Liter 10 Liter Gebinde
<b>Dichte</b>	ca. 1,46 g/m <sup>3</sup>
<b>Lagerung</b>	Kühl, jedoch frostfrei lagern. Angebrochene Gebinde gut verschließen und bald verbrauchen. Ungeöffnet mindestens 24 Monate haltbar.
<b>Verbrauch</b>	Je nach Struktur und Saugfähigkeit des Untergrundes ca. 120 – 150 ml/m <sup>2</sup> . Objektbedingte Abweichungen sind durch Probeanstrich zu ermitteln
<b>Produkt - Code Farben und Lacke</b>	BSW 20
<b>VOC Gehalt</b>	Klasse g Typ wb, VOC Grenzwert ab 2010 = 30 g/l, max. VOC-Wert <0,1 g/l

## Diessner artistic Color primer

### Primer

Vorbeschichtung für innen

**Deklaration der Inhaltsstoffe** Polymerdispersion, Titandioxid, Calciumcarbonat, silikatische Füllstoffe, Wasser, Additive Konservierungsmittel: Beratung für Isothiazolinonallergiker unter der Telefonnummer +49 (0)30 60 00 02 49.

**Besondere Hinweise** Für Kinder unzugänglich aufbewahren. Bei Berührung den Augen sofort gründlich mit Wasser ausspülen. Bei Verarbeitung im Spritzverfahren, Farbnebel nicht einatmen und einen geeigneten Atemschutz für Farbspritzarbeiten anlegen. Nicht in die Kanalisation, Gewässer oder ins Erdreich gelangen lassen. Technisches Merkblatt und EG-Sicherheitsdatenblatt beachten (auf Anfrage bzw. unter: [www.diessner-farben.de](http://www.diessner-farben.de) erhältlich).

**Entsorgung** Nur restentleerte Gebinde zum Recycling geben. Flüssige Materialreste bei einer autorisierten Sammelstelle für Altfarben/Altlacke abgeben. Eintrocknete Materialreste können als ausgehärtete Farben bzw. als Hausmüll entsorgt werden. AVV - Abfallschlüssel Nr. 080112.

### Verarbeitungsrichtlinien

**Verarbeitung** Einen Materialauftrag nass in nass und gleichmäßig ausführen. Nur bei Bedarf die Konsistenz mit ca. 2- 5% Wasser einstellen. Für besonders edle Flächen feine Werkzeuge z.B. Farbbrollen mit Microfaser- oder Feintexbezug mit einer Florhöhe von 12-15 mm verwenden.

**Auftragsverfahren** Mit Pinsel, Rolle und Airlessgeräte verarbeitbar.

**Airlessauftrag** Düse: 0,019“ - 0,024“  
Spritzdruck: 150 - 180 bar  
Spritzwinkel: ca. 50 °

**Verarbeitungstemperatur-Untergrenze** + 5°C Untergrund-, Umgebungs- und Trocknungstemperatur.

**Trockenzeit** Bei + 23°C und 50% rel. Luftfeuchtigkeit nach ca. 4-6 Stunden oberflächentrocken und überstreichbar. Bei niedrigeren Temperaturen bzw. bei höherer Luftfeuchtigkeit verlängert sich die Trocknungszeit.

**Reinigung der Werkzeuge/ Airlessgeräte** Werkzeuge/Geräte sofort nach Gebrauch mit Wasser reinigen.

**Untergrundvorbereitung** Die Untergründe müssen fest, trocken, frei von Verschmutzungen, Ausblühungen, Verfärbungen, Pilzbefall, Sinterschichten, Mehlkornschichten und trennenden Substanzen sein. Vorhandene Altbeschichtungen müssen auf Eignung, Haft- und Tragfähigkeit geprüft werden. VOB, Teil C, DIN 18363, Abs. 3, die jeweiligen BFS-Merkblätter und das Technische Merkblatt 001 beachten. Stark bzw. ungleichmäßig saugende Flächen vorab mit einem Diessner Tiefgrund Grundierauftrag egalisieren.

## Diessner artistic Color primer

**Primer**  
Vorbeschichtung für innen

### Hinweis

*Die Angaben in dieser Technischen Information sind nach bestem Wissen zusammengestellt und entsprechen dem neuesten Stand unserer Anwendungstechnik. Sie können jedoch nur unverbindlich beraten, da die geeignete Arbeitsweise im Einzelfall vom Zustand des Anstrichobjektes abhängig ist und meist nur am Objekt selbst entschieden werden kann. Bauseits bedingte Sonderfälle sind zu beachten. Rechtsverbindlichkeiten können aus vorstehenden Angaben nicht abgeleitet werden.*

*Wegen der unterschiedlichen Untergrundmaterialien und der außerhalb unseres Einflussbereichs liegenden Arbeitsbedingungen empfehlen wir in jedem Fall ausreichende Eigenversuche, um die Eignung unserer Produkte für die beabsichtigten Verfahren und Verarbeitungszwecke sicherzustellen.*

*Mit Veröffentlichung dieses Technischen Merkblattes verlieren alle vorherigen Ausgaben ihre Gültigkeit.*