

Diessner artistic Color velvet

Premium-Innenfarbe
Nassabriebklasse 1



Hochwertige Premiumfarbe für innen

- Wasserverdünnbar
- Emissionsminimiert, lösemittel- und weichmacherfrei (ELF)
- Frei von foggingaktiven Substanzen
- Strukturerhaltend
- Feines Strukturbild
- Strapazierfähig
- Guter und gleichmäßiger Verlauf
- Gutes Deckvermögen
- Leicht und angenehm verarbeitbar
- Beständig gegen wässrige Desinfektionsmittel
- Umweltschonend, Geruchsarm
- Diffusionsfähig

Produktbeschreibung

Besonders hochwertige Premiumfarbe für Beschichtungen nach dem Diessner artistic Color Gestaltungskonzept. Die samtige Oberfläche unterstreicht den Charakter des gewählten Diessner artistic Color Farbtones. Die feine Auswahl von erlesenen Rohstoffen ermöglicht die klare und reine Darstellung jeder einzelnen Farbkombination.

Verwendungszweck

Diessner artistic Color velvet ist anwendbar auf Wand- und Deckenflächen in Innenbereichen wie z.B. in Wohnungen, Hotels, Büros, Geschäfte und Boutiquen sowie Bildungseinrichtungen, aufgrund der Desinfektionsmittelbeständigkeit ist das Material besonders zu empfehlen für Räume in Arztpraxen, Krankenhäuser und Pflegeheimen. Geeignete Untergründe sind feste Putze und Spachtel insbesondere ebene Flächen der Oberflächengüten nach Q3 und Q4, Strukturvliesapeten.

Technische Daten

Bindemittelbasis Acrylat-Kunststoffdispersion nach DIN 55947

Pigmentbasis Titandioxid

Einstufung nach DIN EN 13300

Glanzgrad mittlerer Glanz (seidenmatt)
 Nassabrieb Klasse 1
 Kontrastverhalten Deckvermögen Klasse 1-2 je nach Farbton
 Maximale Korngröße Fein (< 100 µm)

VOC Gehalt Klasse a Typ wb, VOC Grenzwert ab 2010 = 30 g/l, VOC Gehalt < 0,1 g/l

Diessner artistic Color velvet

Premium-Innenfarbe
Nassabriebklasse 1

Tönbarkeit	In 175 Farbtönen nach dem artistic Color Farbsystem darstellbar.
Gebindegröße	2,5 Liter, 5 Liter und 10 Liter
Dichte	ca. 1,46 g/m ³
Lagerung	Kühl, jedoch frostfrei lagern. Angebrochene Gebinde gut verschließen und bald verbrauchen. Ungeöffnet mindestens 24 Monate haltbar.
Verbrauch	Je nach Saugfähigkeit des Untergrundes ca. 120-150 ml/m ² pro Anstrich auf glattem Untergrund, auf strukturierten Flächen entsprechend mehr. Eventuelle objektbedingte Abweichungen durch Probeanstrich ermitteln.
Produkt - Code Farben und Lacke	BSW 20
Gefahrenhinweis	Siehe EG-Sicherheitsdatenblatt.
Deklaration der Inhaltsstoffe	Polymerdispersion, Titandioxid, Calciumcarbonat, silikatische Füllstoffe, Wasser, Additive Konservierungsmittel: Beratung für Isothiazolinonallergiker unter der Telefonnummer +49 (0)30 60 00 02 49.
Besondere Hinweise	Für Kinder unzugänglich aufbewahren. Bei der Berührung mit den Augen oder der Haut sofort gründlich mit Wasser abspülen. Eventuell vorhandene Kontaktlinsen entfernen und weiter spülen. Bei Verarbeitung im Spritzverfahren, Farbnebel nicht einatmen und einen Kombifilter A2/P2 für Farbspritzarbeiten und Schutzbrille anlegen. Bei Schleifarbeitern Staubfilter P2 verwenden. Während der Verarbeitung und Trocknung für gründliche Belüftung sorgen. Essen, Trinken und Rauchen während des Gebrauchs der Farbe ist zu vermeiden. Nicht in die Kanalisation, Gewässer oder ins Erdreich gelangen lassen. Farbspritzer auf allen Arten von Oberflächen noch in nassem Zustand mit Wasser abwaschen. Weitere Hinweise siehe EG-Sicherheitsdatenblatt.
Entsorgung	Nur restentleerte Gebinde zum Recycling geben. Flüssige Materialreste bei einer autorisierten Sammelstelle für Altfarben/Altlacke abgeben. Eintrocknete Materialreste können als ausgehärtete Farben bzw. als Hausmüll entsorgt werden. AVV - Abfallschlüssel Nr. 080112.
<u>Verarbeitungsrichtlinien</u>	
Beschichtungsaufbau	Den Materialauftrag nass in nass und gleichmäßig ausführen. Bei Bedarf die Konsistenz mit ca. 5-10% Wasser einstellen. Auf stark kontrastreichen Untergründen einen Zwischenanstrich erstellen.
Auftragsverfahren	Mit Pinsel, Rolle und Airlessgeräten verarbeitbar.

Diessner artistic Color velvet

Premium-Innenfarbe
Nassabriebklasse 1

Airlessauftrag	Düse	0,019" - 0,024"
	Spritzdruck	150 - 180 bar
	Spritzwinkel	40° - 50°

Verarbeitungstemperatur-Untergrenze + 5°C Untergrund-, Umgebungs- und Trocknungstemperatur.

Trockenzeit Bei + 23°C und 50% rel. Luftfeuchtigkeit nach ca. 4-6 Stunden oberflächentrocken und überstreichbar. Bei niedrigeren Temperaturen bzw. bei höherer Luftfeuchtigkeit verlängert sich die Trocknungszeit.

Reinigung der Werkzeuge/ Airlessgeräte Werkzeuge/Geräte sofort nach Gebrauch mit Wasser reinigen.

Bitte beachten

Um Ansätze bei größeren Flächen zu vermeiden, ist ein zügiges Beschichten nass in nass erforderlich. Bei Airlessauftrag Farbe vor Gebrauch gut aufrühren und ggf. verdünnen und sieben.

Reinigungsarbeiten am getrockneten Beschichtungsfilm können die Oberfläche im Glanzgrad verändern bzw. einen leichten Abrieb verursachen. Bei farbigen Anstrichen kann mechanische Beanspruchung der Oberfläche zu Kratzern (dem sogenannten Schreibeffect) führen.

Bei Einsatz in Räumen für Genuss- und Lebensmittellagerung empfehlen wir diese Waren für die Zeit der Renovierung und der Trocknungsphase auszuräumen.

Partielle Ausbesserungsarbeiten am getrockneten Anstrichfilm mit dem gleichen Material und Werkzeug ausführen. Je nach Lichteinfall kann sich die Ausbesserungsstelle markieren.

Untergrundvorbereitung

Die Untergründe müssen fest, trocken, frei von Verschmutzungen, Ausblühungen, Verfärbungen, Pilzbefall, Sinterschichten, Mehlkornschichten und trennenden Substanzen sein. Vorhandene Altbeschichtungen müssen auf Eignung, Haft- und Tragfähigkeit geprüft werden. VOB, Teil C, DIN 18363, Abs. 3, die jeweiligen BFS-Merkblätter und das Technische Merkblatt 001 beachten. Für die perfekte Untergrundvorbehandlung empfehlen wir eine Grundbeschichtung mit artistic Color primer im Farbton der Endbeschichtung auszuführen.

Hinweise gipshaltige Spachtel

Gipshaltige Spachtel, die auf „Null“ planeben zum Untergrund ausgezogen werden, können bei ungünstigen Trocknungsbedingungen durch die Feuchteinwirkung der Farbbeschichtung anquellen, Blasen bilden und abplatzen bzw. zu späteren Haftungsproblemen führen. Deshalb ist vorfeld die Eignung der verschiedenen Materialien zu überprüfen und das Merkblatt Nr. 2 Verspachteln von Gipsplatten des Bundesverband der Gips- und Gipsplattenindustrie zu beachten. Im Einzelfall ist eine nachträgliche Verfestigung mit einer nicht pigmentierten, transparenten Grundierung (Diessner Hydrosol Tiefgrund) an Hand von Musterflächen zu prüfen. Im Zweifelsfall ist die gipshaltige Spachtelschicht zu entfernen bzw. sind untergrundbedingte Spachtelarbeiten mit dispersionsgebundenen Spachtelmassen (Diessner Akkordspachtel, Diessner Akkord Füllspachtel) auszuführen und mit einer Grundbeschichtung Diessner Tiefgrund vorzubehandeln.

Gipshaltige Spachtelflächen, die in tragfähiger Schichtstärke erstellt wurden sind mit einer Vorbeschichtung Diessner Hydrosol-Tiefgrund zu egalisieren.

Diessner artistic Color velvet

Premium-Innenfarbe
Nassabriebklasse 1

Hinweis

Die Angaben in dieser Technischen Information sind nach bestem Wissen zusammengestellt und entsprechen dem neuesten Stand unserer Anwendungstechnik. Sie können jedoch nur unverbindlich beraten, da die geeignete Arbeitsweise im Einzelfall vom Zustand des Anstrichobjektes abhängig ist und meist nur am Objekt selbst entschieden werden kann. Bauseits bedingte Sonderfälle sind zu beachten. Rechtsverbindlichkeiten können aus vorstehenden Angaben nicht abgeleitet werden.

Wegen der unterschiedlichen Untergrundmaterialien und der außerhalb unseres Einflussbereichs liegenden Arbeitsbedingungen empfehlen wir in jedem Fall ausreichende Eigenversuche, um die Eignung unserer Produkte für die beabsichtigten Verfahren und Verarbeitungszwecke sicherzustellen.

Mit Veröffentlichung dieses Technischen Merkblattes verlieren alle vorherigen Ausgaben ihre Gültigkeit.