

## Technisches Merkblatt

# VALPAINT Meteore 10 C 100 Over

Dekorative  
Gestaltungstechnik für  
innen



### Werkstoffart

Valpaint Meteore 10 C 100 Over ist ein hochwertiges Überzugsmaterial für die Meteore 10 Gestaltungstechnik.

### Verwendungszweck

Als farblicher Überzug auf dem Grundspachtel Valpaint Meteore 10 Cemento ergibt Valpaint C 100 Over verschiedene dekorative Beton- und Steinoptiken.

**Bindemittelbasis** Kunststoffdispersion nach DIN 55945

**Gebindegröße** 1 Liter

**Dichte** ca. 1,2 g/ml bei 25°C

**Farbton** Betoneffekt

**Abtönungen** Nach der Valpaint Meteore 10 Farbtankarte sind die Farbtöne über das VALCLONE MIX-System tönbar.

Bitte beachten: Die Farbtöne können vom Katalog um 20 - 30% abweichen. Wir empfehlen im Vorfeld eine Musterfläche zur Farbtonabstimmung anzulegen. Der Farbtonindruck hängt auch von der Art und Weise des Auftrags ab. Deshalb empfehlen wir den Auftrag auf zusammenhängenden bzw. im gleichen Sichtfeld liegenden Flächen von einer Person in der gleichen Art und Weise. Das BFS-Merkblatt Nr. 25 ist zu beachten.

## Technisches Merkblatt

# VALPAINT Meteore 10 C 100 Over

Dekorative  
Gestaltungstechnik für  
innen

<b>Lagerung</b>	Kühl, jedoch frostfrei lagern. Angebrochene Gebinde gut verschließen und bald verbrauchen. Ungeöffnet und ungetönt mindestens 12 Monate haltbar.
<b>Verbrauch C 100 Over</b>	Je nach Auftragsverfahren ca. 200-300 ml/m <sup>2</sup> .
<b>Produkt – Code Farben und Lacke</b>	BSW 20
<b>Gefahrenkennzeichnung</b>	keine
<b>Besondere Hinweise</b>	Für Kinder unzugänglich aufbewahren. Bei Berührung mit der Haut gründlich mit Wasser abspülen. Bei Berührung mit den Augen gründlich mit Wasser ausspülen und einen Arzt konsultieren. Vor Gebrauch die Hinweise in dem Technischen Merkblatt beachten. Nicht in die Kanalisation, Gewässer oder ins Erdreich gelangen lassen. Alle nicht zu beschichtenden Anstrichflächen sorgfältig abdecken. Materialspritzer auf allen Arten von Oberflächen noch im nassen Zustand mit Wasser abwaschen. Weitere Hinweise siehe EG-Sicherheitsdatenblatt.
<b>Entsorgung</b>	Nur restentleerte Gebinde zum Recycling geben. Flüssige Materialreste bei einer autorisierten Sammelstelle für Altfarben/Altlacke abgeben. Eingetrocknete Materialreste können als ausgehärtete Farben bzw. als Hausmüll entsorgt werden. AVV-Abfallschlüssel Nr. 080112.
<b>Verarbeitungsrichtlinien</b>	
<b>Untergrundvorbereitung:</b>	Die Untergrundbeschaffenheit wird im Absatz „Geeignete Untergründe und deren Vorbereitung“ beschrieben.
<b>Mögliche Vorbeschichtungen:</b>	
<b>Hinweis:</b>	Bei größeren Unebenheiten bzw. größeren Untergrundstrukturen die Flächen vorher mit dem Diesco Akkordspachtel ausgleichen. Das Technische Merkblatt beachten. Bei nicht mineralischen Flächen vorab die Beratung durch einen Diessner Mitarbeiter anfordern.
<b>Vorbeschichtung.</b>	Ebene Untergründe: Valpaint Primer 1200 je nach Untergrundkontrast 1 x auftragen

## Technisches Merkblatt

# VALPAINT Meteore 10 C 100 Over

Dekorative  
Gestaltungstechnik für  
innen

**Werkzeuge:** Edelstahl - Venezianer PV 43, RULLO RESINA NIDO D'APE PV 23, SPRUZZINO PV 106, SPAZZOLA PV 105, PENNARELLO PIXEL, Streichbürste PV 09, Maserspachtel PV 86

**Grundspachtel:** Valpaint Meteore 10 Cemento

**Auftragsweisen:** Effetto Cemento Compatto: Valpaint Meteore 10 Cemento mit der Venezianer Kelle PV 43 auf einer Fläche von ca. einem halben Quadratmeter auftragen. Die vorgelegte Fläche im nassen Zustand mit dem Werkzeug RULLO PV 23 unregelmäßig strukturieren. Nachdem die komplette Wandfläche strukturiert wurde, die Fläche anziehen lassen (ca. 45 min), dann mit der Sprühflasche SPRUZZINO PV 106 die komplette Fläche leicht vornässen und mit der Venezianer Kelle PV 43 glätten, sodass die Unebenheiten der Strukturierung abgeglättet werden aber noch Vertiefungen (Löcher/Lunker) sichtbar bleiben.

Nach einer Trocknungszeit von ca. 24 Stunden die Endbeschichtung C 100 Over im gewünschten Farbton mit der Venezianer PV 43 mit leichtem Druck im Kreuzgang auftragen.

Effetto Cemento Large: Valpaint Meteore 10 Cemento vollflächig mit der Venezianer PV 43 auftragen und mit dem SPAZZOLA PV 105 von oben nach unten strukturieren (nicht durchgehend strukturieren, einzelne breitere Streife versetzt bearbeiten). Die Fläche anziehen lassen (ca. 45 min), dann mit der Sprühflasche SPRUZZINO PV 106 die komplette Fläche vornässen und mit der Venezianer Kelle PV 43 glätten, sodass die Unebenheiten der Strukturierung abgeglättet werden aber noch Vertiefungen (Löcher/Lunker) sichtbar bleiben.

Nach einer Trocknungszeit von ca. 24 Stunden mit dem PENNARELLO PIXEL Linien in einem breiten Abstand von oben nach unten ziehen. Mit der Venezianer PV 43 das Material Valpaint C 100 Over im gewünschten Farbton in den einzelnen Streifen von unten nach oben aufziehen. Nach Trocknung der Endbeschichtung mit dem PENNARELLO PIXEL die Linien nachziehen.

Effetto Cemento Slim: Valpaint Meteore 10 Cemento vollflächig mit der Venezianer PV 43 auftragen und mit dem SPAZZOLA PV 105 von oben nach unten strukturieren (nicht durchgehend strukturieren, einzelne schmale Streife versetzt bearbeiten). Die Fläche anziehen lassen (ca. 45 min), dann mit der Sprühflasche SPRUZZINO PV 106 die komplette Fläche vornässen und mit der Venezianer Kelle PV 43 glätten, sodass die Unebenheiten der Strukturierung abgeglättet werden aber noch Vertiefungen (Löcher/Lunker) sichtbar bleiben.

## Technisches Merkblatt

# VALPAINT Meteore 10 C 100 Over

**Dekorative  
Gestaltungstechnik für  
innen**

Nach einer Trocknungszeit von ca. 24 Stunden mit dem PENNARELLO PIXEL Linien in einem Abstand von 10 cm (Maß des Maserspachtel PV 86) von oben nach unten ziehen. Mit dem Werkzeug PV 86 das Material Valpaint C 100 Over im gewünschten Farbton (10 % mit Wasser verdünnt) in den einzelnen Streifen von unten nach oben aufziehen (maserieren). Nach Trocknung der Endbeschichtung mit dem PENNARELLO PIXEL die Linien nachziehen.

Effetto Cemento Levigato: Valpaint Meteore 10 Cemento horizontal vollflächig mit der Venezianer PV 43 auftragen und mit dem SPAZZOLA PV 105 horizontal strukturieren (nicht durchgehend strukturieren, einzelne schmale Streife versetzt bearbeiten). Die Fläche anziehen lassen (ca. 45 min), dann mit der Sprühflasche SPRUZZINO PV 106 die komplette Fläche vornässen und mit der Venezianer Kelle PV 43 glätten, sodass die Unebenheiten der Strukturierung abgeglättet werden aber noch Vertiefungen (Löcher/Lunker) sichtbar bleiben.

Dann nach ca. 3-6 Stunden und mit einem geeigneten Werkzeug wie z.B. einem Kreuzschraubenzieher Blocksteine (je nach gewünschte Größe) mit leichtem Druck reinritzen, sodass eine leichte Vertiefung (Fuge) entsteht.

Nach einer Trocknungszeit von ca. 24 Stunden die Endbeschichtung mit leichtem Druck Valpaint C 100 Over von rechts nach links mit der Venezianer PV 43 über die horizontalen Vertiefungen (Fugen) auftragen und dann die Zwischenräume ebenfalls das Material Valpaint C 100 Over mit leichtem Druck auftragen.

Effetto Cemento Rigato: Valpaint Meteore 10 Cemento (10 % mit Wasser verdünnt) von rechts nach links vollflächig mit der Venezianer PV 43 auftragen und mit dem SPAZZOLA PV 105 horizontal durchziehen/durchkämmen.

Nach einer Trocknungszeit von ca. 24 Stunden abstehende Kanten mit einem Spachtel brechen. Mit der Streichbürste PV 09 das Material C 100 Over (10 % mit Wasser verdünnt) horizontal Streifen in der Breite des Pinsels auftragen. Zwischen den Streifen Zwischenräume in etwa der Größe des Pinsels lassen. Nachdem alle Streifen durchgezogen wurden die Zwischenräume ebenfalls mit dem Material Valpaint C 100 Over nass in nass verschlichten.

### Hinweis:

Je nach Auftragsart und Materialmenge können Abweichungen zu den in der Valpaint Meteore 10 Cemento Farbtonkarte dargestellten Farbtönen auftreten.

## Technisches Merkblatt

# VALPAINT Meteore 10 C 100 Over

Dekorative  
Gestaltungstechnik für  
innen

- Reinigung der Werkzeuge:** Werkzeuge sofort nach Gebrauch mit Wasser reinigen.
- Verarbeitungstemperatur-Untergrenze** Nicht unter +8°C und über +25°C Luft-, Objekt- und Trocknungstemperatur verarbeiten. Nicht auf aufgeheizte Untergründe aufarbeiten.
- Trockenzeit** Bei + 23°C und 50% rel. Luftfeuchtigkeit nach ca. 24 Stunden durchgetrocknet. Bei niedrigeren Temperaturen bzw. bei höherer Luftfeuchtigkeit verlängert sich die Trocknungszeit.
- Bitte beachten:** Um Ansätze bei größeren Flächen zu vermeiden, ist ein zügiges Beschichten nass in nass erforderlich. Nicht bei zu hoher Temperatur verarbeiten. Im Innenbereich, wenn möglich die Raumheizung einen Tag vor Verarbeitung reduzieren. Dekorative Techniken ergeben je nach Farbton, Farbtonintensität, Untergrund und Auftragsverfahren unterschiedliche Wirkungsweisen, ggf. vor Ausführung Muster anfertigen. Nicht auf Flächen mit direkter Brauch-Wasserbelastung (Duschen, Badbereiche) auftragen. Nur Material gleicher Chargen (Anfertigungsnummer siehe Gebinde) an einer zusammenhängende Fläche verwenden, unterschiedliche Chargen vorher von Hand vorsichtig mischen.
- Der Beschichtungsfilm ist widerstandsfähig gegen eine normale Wand-Oberflächenbeanspruchung. Eine Beanspruchung durch Stoß oder Kratzern kann die Oberfläche partiell verändern (Schreibeffekt). Eine Reinigung der Oberfläche kann mit einem milden Reinigungsmittel und einem weichen Schwamm unter leichtem Druck kurzzeitig erfolgen. Längere Feuchtigkeitseinwirkung bzw. stärkerer Druck führt zur Ablösung der C 100 Over Beschichtung.

### Geeignete Untergründe und deren Vorbereitung:

Die Untergründe müssen tragfähig, fest, eben, vollständig trocken sowie frei von Verschmutzungen, Ausblühungen, Verfärbungen, Pilzbefall, Sinterschichten, Mehlkornschichten und trennenden Substanzen sein. Vorhandene Altbeschichtungen müssen auf Eignung, Haft- und Tragfähigkeit geprüft werden. Bitte VOB, Teil C, DIN 18363, Abs. 3 und die jeweiligen BFS-Merkblätter beachten. Bei Reinigungsarbeiten sind die gesetzlichen Vorschriften zu beachten. Es wird empfohlen, vor Beginn der Arbeiten Musterflächen anzulegen und damit die Haftung und das Oberflächenbild zu prüfen.

Untergrundunebenheiten mit Diesco Akkordspachtel bzw. Diesco Akkord Füllspachtel ausgleichen. Nicht saugende, dichte Untergründe anschleifen, säubern und mit Diesco Aqua- Isolier- und Haftgrund grundieren. Stark saugfähige Untergründe mit Diesco Acryl Tiefgrund egalisieren. Den Grundauftrag mit dem Material Valpaint Meteore 10 Cemento ausführen.

## Technisches Merkblatt

# VALPAINT Meteore 10 C 100 Over

Dekorative  
Gestaltungstechnik für  
innen

### Hinweis

*Die Angaben in dieser Technischen Information sind nach bestem Wissen zusammengestellt und entsprechen dem neuesten Stand unserer Anwendungstechnik. Sie können jedoch nur unverbindlich beraten, da die geeignete Arbeitsweise im Einzelfall vom Zustand des Anstrichobjektes abhängig ist und meist nur am Objekt selbst entschieden werden kann. Bauseits bedingte Sonderfälle sind zu beachten. Rechtsverbindlichkeiten können aus vorstehenden Angaben nicht abgeleitet werden.*

*Wegen der unterschiedlichen Untergrundmaterialien und der außerhalb unseres Einflussbereichs liegenden Arbeitsbedingungen empfehlen wir in jedem Fall ausreichende Eigenversuche, um die Eignung unserer Produkte für die beabsichtigten Verfahren und Verarbeitungszwecke sicherzustellen.*

*Wir übernehmen keine Verantwortung für eventuelle Unterschiede zwischen den einzelnen Chargen oder im Falle der Unlesbarkeit der Etiketten. Sollten Chargen unterschiedlich oder die Chargennummer nicht erkennbar sein, ist es zur Vermeidung von Farbunterschieden notwendig, das gesamte Material vor Beginn des Farbauftrags in einem großen Behälter zu vermischen.*

*Vertrieb in Deutschland und Österreich exklusiv durch die Diessner GmbH & Co. KG, Postfach 470352 in 12347 Berlin.*

*Technische Beratung in Deutschland und Österreich: Tel.: 030 / 60 00 02 60, [www.diessner-farben.de](http://www.diessner-farben.de), [info@diessner-farben.de](mailto:info@diessner-farben.de)*

*Mit Veröffentlichung dieses Technischen Merkblattes verlieren alle vorherigen Ausgaben ihre Gültigkeit.*