

VALPAINT E-VOLUTION

Dekorative
Gestaltungstechnik für
innen



Beschreibung

Valpaint e-volution ist eine hochwertige Gestaltungstechnik für Wand- und Bodenflächen im Innenbereich, insbesondere für den privaten Badbereich.

Dabei ergibt die Kombination der nachfolgend genannten Produkte den e-volution-Effekt, mit dem fugenlose Flächen auch in Bädern und insbesondere im Nassbereich erstellt werden können. Mögliche Untergründe sind geflieste Wand- und Bodenflächen in Bädern, Wandflächen aus Beton oder Zementputz in Bädern, sowie feste und tragfähige Flächen in anderen Räumen.

Grundbeschichtung:

Rasante DDS/B60: 2-K Vorbeschichtung auf Bodenflächen, Fliesen, bzw. Flächen im Nassbereich

Stucco SL 20: mineralischer Spachtel zum Füllen der Fliesenfugen

Meteore 12: Grund- und Strukturspachtel

Kreative Zwischenbeschichtung:

Sabulador Lux, Sabulador matt, Klondike Ferro, Sabulador Soft, Klondike, Klondike Light, Polistof, Mavericks, Artec 7, Vasetin 2, Vasetin

Endbeschichtung und Versiegelung:

Kit Gel EP 40 + CT 50: transparente, glänzende, 2 K Deckbeschichtung

KIT Top Coat AR 70 MATT + CT 80, zusätzliche matte transparente Deckbeschichtung

VALPAINT E-VOLUTION

**Dekorative
Gestaltungstechnik für
innen**

Endbeschichtung und Versiegelung auf Meteore 10 in glatter Ausführung

Kit Top Coat AR 60 GLÄNZEND + CT 80, rollfähige glänzende transparente Deckbeschichtung

Kit Top Coat AR 70 MATT + CT 80, rollfähige matte transparente Deckbeschichtung

Reparaturmaterial:

Gel Riparatore SOS 24: farblose Reparaturmasse zum Füllen von Beschädigungen (kleinen Rissen oder kleinen Löchern) in der fertigen Oberfläche.

Überholungsbeschichtung/Renovierungsbeschichtung

Kit Top Coat AR 60 GLÄNZEND + CT 80, rollfähige glänzende transparente Renovierungsbeschichtung

Kit Top Coat AR 70 MATT + CT 80, rollfähige matte transparente Renovierungsbeschichtung

Hinweise für die Verwendung an Flächen mit direkter Wasserbelastung:

- die Beständigkeit gilt gegen Spritz- und Ablaufwasser in häuslichen Bädern, stehendes Wasser bzw. eine Dauernassbelastung müssen ausgeschlossen werden
- Geflieste Wand- und Bodenflächen: die Feuchtigkeitsabdichtung unterhalb der Fliesen muss intakt sein, als Sicherheitsabdichtung muss die 2-K Beschichtung Rasante DDS/B60 1x vollflächige vorgearbeitet werden.
- Boden- und Wandflächen aus Beton und Zementputz: als Abdichtung muss die 2-K Beschichtung Rasante DDS 1x vollflächige ohne Fehlstellen vorgearbeitet werden.
- Fugen zwischen unterschiedlichen Bauteilen müssen mit einem geeigneten Dichtstoff nach der Valpaint E-VOLUTION Ausführung geschlossen werden.

Benötigte Werkzeuge



PV 43



PV 105
(für die Ausführung
Marmoreffekt)



PV 106



Zahnkelle 3x3



Schwamm

Systemkomponenten

Rasante DDS + B60: 2-K Abdichtung und Haftvermittler

STUCCO SL 20: Spachtel zum Füllen der Fliesenfugen

Meteore 12: Grund- und Strukturspachtel

Wahlweise Sabulador Lux, Sabulador matt, Klondike Ferro Sabulador Soft, Klondike, Klondike Light, Polistof Mavericks, Artec 7, Valsetin 2, Valsetin:

VALPAINT E-VOLUTION

Dekorative
Gestaltungstechnik für
innen

Effektmaterialien

Kit GEL EP 40 + CT 50: transparente 2 K Deckbeschichtung
Kit Top Coat AR60 GLÄNZEND + CT80, transparente, rollfähige 2 K
Deckbeschichtung
Kit Top Coat AR70 MATT + CT80, transparente, rollfähige 2 K
Deckbeschichtung
Gel Riparatore SOS 24: transparente Reparaturmasse

Gebindegröße

Rasante DDS/B60 Kit (Kombigebinde): 1,5 kg und 4,0 kg
STUCCO SL 20: 0,25 und 0,5 Liter
Meteore 12: 1 Liter, 4 Liter und 12 Liter Gebinde
Effektmaterialien: siehe jeweiliges Technisches Merkblatt
GEL EP 40 + CT 50 Kit (Kombigebinde): 0,4 kg und 1 kg
Kit Top Coat AR60 GLÄNZEND + CT80: 0,4 kg und 1 kg
Kit Top Coat AR70 MATT + CT80: 0,4 kg und 1 kg
Gel Riparatore SOS 24: 45 g

Farbtöne

siehe e-volution Farbtonkatalog

Bitte beachten

Die Farbtöne können vom Katalog um 20 - 30% abweichen. Wir empfehlen im Vorfeld eine Musterfläche zur Farbtonabstimmung anzulegen. Der Farbtonindruck hängt auch von der Art und Weise des Auftrags ab. Deshalb empfehlen wir den Auftrag auf zusammenhängenden bzw. im gleichen Sichtfeld liegenden Flächen von einer Person in der gleichen Art und Weise. Das BFS-Merkblatt Nr. 25 ist zu beachten.

Lagerung

Kühl, jedoch frostfrei lagern. Angebrochene Gebinde gut verschließen und bald verbrauchen. Ungeöffnet und ungetönt sind die Gebinde mindestens 12 Monate haltbar.

Verbrauchsangaben

Rasante DDS/B60 Kit

ca. 1,0 kg/m²

STUCCO SL 20

Je nach Auftragsverfahren und vorhandenen Fugenbild: 0,25 und 0,5 Liter/m²

Meteore 12

Als Kontaktpachtelung auf Fliesen ca. 400-500 ml/m² (1 l entspricht ca. 2 - 2,5 m²) pro Auftrag.
Als Effektspachtel: je nach Auftragsverfahren ca. 600-1000 ml/m² (1 l entspricht ca. 1 – 1,5 m²) pro Auftrag.
Als Glättspachtelung ca. 400-500 ml/m² (1 l entspricht ca. 2 - 2,5 m²) pro Auftrag.
Objektbedingte Abweichungen sind durch eine Probebeschichtung zu ermitteln.

VALPAINT E-VOLUTION

Dekorative
Gestaltungstechnik für
innen

Effektmaterialien	siehe jeweilige Technische Merkblätter
GEL EP 40 + CT 50	Je nach Auftragsverfahren ca. 100 g/m ² (1 l entspricht ca. 10 m ²) pro Auftrag.
Kit Top Coat AR60 GLÄNZEND + CT80	ca. 50 bis 100 g/m ² pro Auftrag.
Kit Top Coat AR70 MATT + CT80	ca. 50 bis 100 g/m ² pro Auftrag.
Gel Riparatore SOS 24	Das 45 g Gebinde reicht zum ausfüllen von kleinen Beschädigungen.
Hinweis	Objektbedingte Abweichungen sind durch eine Probebeschichtung zu ermitteln.
Topfzeiten bei 20°C	Rasante DDS/B60 ca. 40 Minuten Valpaint GEL EP 40 + CT 50 ca. 20-25 Minuten Top Coat ca. 20 Minuten
Gefahrenkennzeichnung	siehe jeweiliges EG-Sicherheitsdatenblatt bzw. die Kennzeichnungen auf den jeweiligen Gebinden/Etiketten
Besondere Hinweise	Für Kinder unzugänglich aufbewahren. Bei Berührung mit der Haut gründlich mit Wasser abspülen. Bei Berührung mit den Augen gründlich mit Wasser ausspülen und einen Arzt konsultieren. Vor Gebrauch die Hinweise in dem Technischen Merkblatt beachten. Nicht in die Kanalisation, Gewässer oder ins Erdreich gelangen lassen. Alle nicht zu beschichtenden Anstrichflächen sorgfältig abdecken. Materialspritzer auf allen Arten von Oberflächen noch im nassen Zustand mit Wasser abwaschen. Weitere Hinweise siehe EG-Sicherheitsdatenblatt.
Entsorgung	Nur restentleerte Gebinde zum Recycling geben. Flüssige Materialreste bei einer autorisierten Sammelstelle für Altfarben/Altlacke abgeben. Eintrocknete Materialreste können als ausgehärtete Farben bzw. als Hausmüll entsorgt werden. AVV-Abfallschlüssel Nr. 080112.
<u>Verarbeitungsrichtlinien</u>	
Untergrundvorbereitung	Die Untergrundbeschaffenheit wird im Absatz „Geeignete Untergründe und deren Vorbereitung“ beschrieben.
Mögliche Vorbeschichtungen	
Hinweis	Größere Unebenheiten bzw. gröbere Untergrundstrukturen vorher mit einem geeigneten Material ausgleichen.

VALPAINT E-VOLUTION

**Dekorative
Gestaltungstechnik für
innen**

Grundbeschichtung

Rasante DDS/B60: die beiden Komponenten gleichmäßig vermischen, umtopfen und nochmals vermischen, innerhalb von ca. 40 Minuten mit der Venezianer Kelle PV 43 dünn aber vollflächige (ohne Fehlstellen und ohne das das der Untergrund durchscheint) auftragen. Topfzeit Rasante DDS/B60 ca. 40 Minuten

Trocknungszeit Rasante DDS

12 Stunden maximal 48 Stunden, innerhalb von 36 Stunden muss das Material mit der nachfolgenden Schicht überarbeitet werden. Nach 36 Stunden muss das DDS angeschliffen und neu ausgetragen werden.

Vorbeschichtung Fliesen

Rasante DDS/B60: die beiden Komponenten gleichmäßig vermischen, umtopfen und nochmals vermischen, innerhalb von ca. 40 Minuten mit der Venezianer Kelle PV 43 dünn aber vollflächige (ohne Fehlstellen und ohne das das der Untergrund durchscheint) auftragen. Topfzeit Rasante DDS/B60 ca. 40 Minuten.

Nach 24 Stunden bzw. innerhalb von 36 Stunden muss das Material mit der nachfolgenden Schicht überarbeitet werden. Nach 36 Stunden muss das DDS angeschliffen und neu ausgetragen werden.

Die vorhandenen Fliesenfugen mit dem Material Valpaint STUCCO SL 20 (Fliesenfugenspachtel) verschließen.

Nach ca. 4 Stunden eine Kontaktpachtelung mit dem Valpaint Meteore 12 ausführen und ca. 8 Stunden trocknen lassen.

Vorbeschichtung auf mineralische Untergründe auf Wandflächen

Auftrag einer Kontaktpachtelung mit dem Valpaint Meteore 12 beschichten und ca. 8 Stunden trocknen lassen.

Vorbeschichtung auf mineralische Untergründe auf Bodenflächen

Rasante DDS/B60: die beiden Komponenten gleichmäßig vermischen, umtopfen und nochmals vermischen, innerhalb von ca. 40 Minuten mit der Venezianer Kelle PV 43 dünn aber vollflächige (ohne Fehlstellen und ohne das das der Untergrund durchscheint) auftragen. Topfzeit Rasante DDS/B60 ca. 40 Minuten.

Nach 24 Stunden bzw. innerhalb von 36 Stunden muss das Material mit der nachfolgenden Schicht überarbeitet werden. Nach 36 Stunden muss das DDS angeschliffen und neu ausgetragen werden.

VALPAINT E-VOLUTION

**Dekorative
Gestaltungstechnik für
innen**

Arbeitsweise Marmoreffekt

Effetto Marmorizzato:

Valpaint Meteore 12 vollflächig mit einer Zahnkelle (3x3) auftragen, die Fläche glätten (Schwedenblech) und mit dem SPAZZOLA PV 105 von oben nach unten diagonal strukturieren (nicht durchgehend strukturieren, einzelne breitere Streife versetzt bearbeiten). Die Fläche anziehen lassen (ca. 30-60 min), dann mit der Sprühflasche SPRUZZINO PV 106 die komplette Fläche vornässen und mit der Venezianer Kelle PV 43 diagonal glätten, sodass die Unebenheiten der Strukturierung abgeglättet werden aber noch Vertiefungen (Löcher/Lunker) sichtbar bleiben.

Nach einer Trockenzeit von ca. 24 Std. den ersten Arbeitsgang mit der Endbeschichtung Valpaint Sabulador Soft ausführen. Dabei wird das Material Valpaint Sabulador Soft 30 % mit Wasser verdünnt und dann diagonal mit einem Schwamm auftragen.

Nach einer Trockenzeit von ca. 4 Std den zweiten Arbeitsgang mit dem gleichen Farbton wie bei dem ersten Arbeitsgang ausführen.

Nach einer Trockenzeit von ca. 4 Std. den dritten Arbeitsgang mit dem zweiten Farbton ausführen. Dabei wird das Material Valpaint Sabulador Soft, 30 % mit Wasser verdünnt, wie bei den ersten Arbeitsschritten diagonal mit einem Schwamm aufgetragen. Anschließend wird die noch nasse Beschichtung mit einem feuchten Schwamm, diagonal je nach Wunsch mit einem unterschiedlichen Druck nachgewaschen, dadurch entstehen individuelle Schattierungen.

Je nach Farbton den vierten Arbeitsgang wie den Dritten ausführen.

Endbeschichtung/Versiegelung:

Nach einer Trockenzeit von ca. 8 Std das Überzugsmaterial Valpaint GEL (EP 40 + CT 50) auftragen. Hierzu wird vor der Verarbeitung der Stammlack (EP 40) und Härter (CT 50) mindestens 3 Minuten intensiv durchgemischt. Danach in ein leeres sauberes Gebinde umfüllen/umtopfen und nochmals umrühren. Dann mit der Venezianer Kelle PV 43 das angemischte Material gleichmäßig diagonal auftragen.

Nach einer Trockenzeit von ca. 12 Std. (Fingerprobe: wenn ein kräftiger Fingerdruck keinen Abdruck hinterlässt) den zweiten Arbeitsgang wie den Ersten ausführen.

Topfzeit Valpaint GEL (EP 40 + CT 50) ca. 20-25 Minuten.

Matte Endbeschichtung/Versiegelung:

nach einer Trockenzeit des Gel EP 40 von 12 Stunden bei 20°C kann die Oberfläche mit der matten Schlussbeschichtung Top Coat AR 70 Matt beschichtet werden. Die benötigten Komponenten miteinander schlierenfrei mischen. Nur soviel Material anrühren wie während der Topfzeit von 30 min (bei 20°C) verarbeitet werden kann. Das angemischte Material mit einer Schaumstoffwalze gleichmäßig auftragen und verteilen. Nach einer Trockenzeit

VALPAINT E-VOLUTION

**Dekorative
Gestaltungstechnik für
innen**

von 4 Stunden bei 20°C eine zweite Schicht in gleicher Art und Weise auftragen.

Glatter Effekt

Effetto Liscio:

Valpaint Meteore 12 mit dem entsprechenden Farbton über das Farbmischsystem VALCLONE tönen.

Meteore 12 vollflächig in ausreichender Menge als Grundschicht auftragen und abglätten.

Nach der Trocknung (ca. 8 Stunden bei 20°C) wird eine zweite Schicht Meteore 12 mit der Edelstahl-Venezianer PV 43 im Kreuzspachtelgang aufgetragen und geglättet. Ggf.: die Oberfläche mit der Sprühflasche SPRUZZINO PV 106 vornässen und mit der Venezianer Kelle PV 43 glätten, sodass alle Unebenheiten abgeglättet werden.

Nach einer Trockenzeit von 12 Stunden bei 20 C mit Schleifpapier (Körnung 220) planschleifen, es soll ein glatter, gleichmäßiger Untergrund entstehen.

Endbeschichtung/Versiegelung:

nach einer Trockenzeit von 8 Stunden bei 20°C kann die Oberfläche mit der Schlussbeschichtung beschichtet werden. Zur Auswahl stehen die 2 K Materialien Top Coat AR 70 Matt oder Top Coat AR 60 Glänzend.

Die benötigten Komponenten miteinander schlierenfrei mischen. Nur soviel material anrühren wie während der Topfzeit von 20 min (bei 20°C) verarbeitet werden kann. Das angemischte Material mit einer Schaumstoffwalze gleichmäßig auftragen und verteilen. Nach einer Trockenzeit von 4 Stunden bei 20°C eine zweite Schicht in gleicher Art und Weise auftragen.

Andere dekorative Effekte

Altri Effetti Decorativi e Carte da Parati:

Valpaint Meteore 12 wird wie beim glatten Effekt beschrieben in zwei Schichten aufgetragen. Nach dem planschleifen der zweiten Meteore 12 Schicht die Fläche gründlich entstauben.

Wahlweise stehen diese dekorative Materialien für die besonderen Effekte zur Verfügung: Sabulador Lux Sabulador matt, Klondike Ferro, Sabulador Soft, Klondike, Klondike Light, Polistof, Mavericks, Artec 7, Valsetin 2, Valsetin

Verarbeitung und Vorbeschichtung: siehe Verarbeitungshinweise in den jeweiligen Technischen Merkblättern

Versiegelung:

Nach einer Trockenzeit von ca. 8 Std das Überzugsmaterial Valpaint GEL (EP 40 + CT 50) auftragen. Hierzu wird vor der Verarbeitung der Stammlack (EP 40) und Härter (CT 50) mindestens 3 Minuten intensiv durchgemischt. Danach in ein leeres sauberes Gebinde umfüllen/umtopfen und nochmals umrühren. Dann mit der Venezianer Kelle PV 43 das angemischte Material gleichmäßig diagonal auftragen.

VALPAINT E-VOLUTION

**Dekorative
Gestaltungstechnik für
innen**

Bei Verwendung der Effektmaterialien Sabulador Lux, Sabulador Matt, Sabulador Soft und Mavericks ist nach Trocknung der ersten GEL Schicht (Fingerprobe: wenn ein kräftiger Fingerdruck keinen Abdruck hinterlässt) ein zweiter Arbeitsgang mit dem GEL wie zuvor beschreiben ausführen. Topfzeit Valpaint GEL (EP 40 + CT 50) ca. 20-25 Minuten.

Endbeschichtung:

nach einer Trockenzeit von 12 Stunden bei 20°C kann die dekorative Oberfläche mit der Schlussbeschichtung beschichtet werden. Zur Auswahl stehen die 2 K Materialien Top Coat AR 70 Matt oder Top Coat AR 60 Glänzend.

Die benötigten Komponenten miteinander schlierenfrei mischen. Nur soviel material anrühren wie während der Topfzeit von 20 min (bei 20°C) verarbeitet werden kann. Das angemischte Material mit einer Schaumstoffwalze gleichmäßig auftragen und verteilen. Nach einer Trockenzeit von 4 Stunden bei 20°C eine zweite Schicht in gleicher Art und Weise auftragen.

Reinigung der Werkzeuge

Werkzeuge sofort nach Gebrauch mit Wasser reinigen. Werkzeuge für die Verarbeitung des Valpaint GEL bzw. des Top Coat mit einem geeigneten Lösemittel reinigen.

Verarbeitungstemperatur-Untergrenze

Nicht unter +15°C und über +25°C Luft-, Objekt- und Trocknungstemperatur verarbeiten. Nicht auf aufgeheizte Untergründe aufarbeiten.

Kleine Ausbesserungen

Kleine Fehlstellen an der Oberfläche können mit dem Reparaturgel SOS 24 saniert werden. Das Material mittel der Kartusche vermischen und mit dem Spachtel auftragen und glätten.

Bitte beachten

Um Ansätze bei größeren Flächen zu vermeiden, ist ein zügiges Beschichten nass in nass erforderlich. Nicht bei zu hoher Temperatur verarbeiten. Im Innenbereich, wenn möglich die Raumheizung einen Tag vor Verarbeitung reduzieren. Dekorative Techniken ergeben je nach Farbton, Farbtonintensität, Untergrund und Auftragsverfahren unterschiedliche Wirkungsweisen, ggf. vor Ausführung Muster anfertigen. Nur Material gleicher Chargen (Anfertigungsnummer siehe Gebinde) an einer zusammenhängende Fläche verwenden, unterschiedliche Chargen vorher von Hand vorsichtig mischen. Der Beschichtungsfilm ist widerstandsfähig gegen eine normale Oberflächenbeanspruchung. Eine Beanspruchung durch Stoß oder Kratzern kann die Oberfläche partiell verändern. Eine Reinigung der Oberfläche kann mit einem milden Reinigungsmittel und einem weichen Schwamm unter leichtem Druck erfolgen.

Geeignete Untergründe und deren Vorbereitung

VALPAINT E-VOLUTION

Dekorative
Gestaltungstechnik für
innen

Die Untergründe müssen tragfähig, fest, eben, vollständig trocken sowie frei von Verschmutzungen, Ausblühungen, Verfärbungen, Pilzbefall, Sinterschichten, Mehlkornschichten und trennenden, siliconhaltigen bzw. fettenden Substanzen sein. Vorhandene Altbeschichtungen/Fliesenbeläge müssen fett- und silikonfrei sein und müssen auf Eignung, Haft- und Tragfähigkeit geprüft werden. Bitte VOB, Teil C, DIN 18363, Abs. 3 und die jeweiligen BFS-Merkblätter beachten. Aufsteigende Feuchtigkeit muss ausgeschlossen werden. Bei Reinigungsarbeiten sind die gesetzlichen Vorschriften zu beachten. Es wird empfohlen, vor Beginn der Arbeiten Musterflächen anzulegen und damit die Haftung und das Oberflächenbild zu prüfen.

Auf Wandflächen die später mit Feuchtigkeit in Kontakt kommen und generell auf Bodenflächen muss die 2- K Grundbeschichtung Rasante DDS/B60 ausgeführt werden.

Hinweis

Die Angaben in dieser Technischen Information sind nach bestem Wissen zusammengestellt und entsprechen dem neuesten Stand unserer Anwendungstechnik. Sie können jedoch nur unverbindlich beraten, da die geeignete Arbeitsweise im Einzelfall vom Zustand des Anstrichobjektes abhängig ist und meist nur am Objekt selbst entschieden werden kann. Bauseits bedingte Sonderfälle sind zu beachten. Rechtsverbindlichkeiten können aus vorstehenden Angaben nicht abgeleitet werden. Wegen der unterschiedlichen Untergrundmaterialien und der außerhalb unseres Einflussbereichs liegenden Arbeitsbedingungen empfehlen wir in jedem Fall ausreichende Eigenversuche, um die Eignung unserer Produkte für die beabsichtigten Verfahren und Verarbeitungszwecke sicherzustellen.

Wir übernehmen keine Verantwortung für eventuelle Unterschiede zwischen den einzelnen Chargen oder im Falle der Unlesbarkeit der Etiketten. Sollten Chargen unterschiedlich oder die Chargennummer nicht erkennbar sein, ist es zur Vermeidung von Farbunterschieden notwendig, das gesamte Material vor Beginn des Farbauftrags in einem großen Behälter zu vermischen.

Vertrieb in Deutschland und Österreich exklusiv durch die Diessner GmbH & Co. KG, Postfach 470352 in 12347 Berlin.

Technische Beratung in Deutschland und Österreich: Tel.: 030 / 60 00 02 60, www.diessner-farben.de, info@diessner-farben.de

Mit Veröffentlichung dieses Technischen Merkblattes verlieren alle vorherigen Ausgaben ihre Gültigkeit.