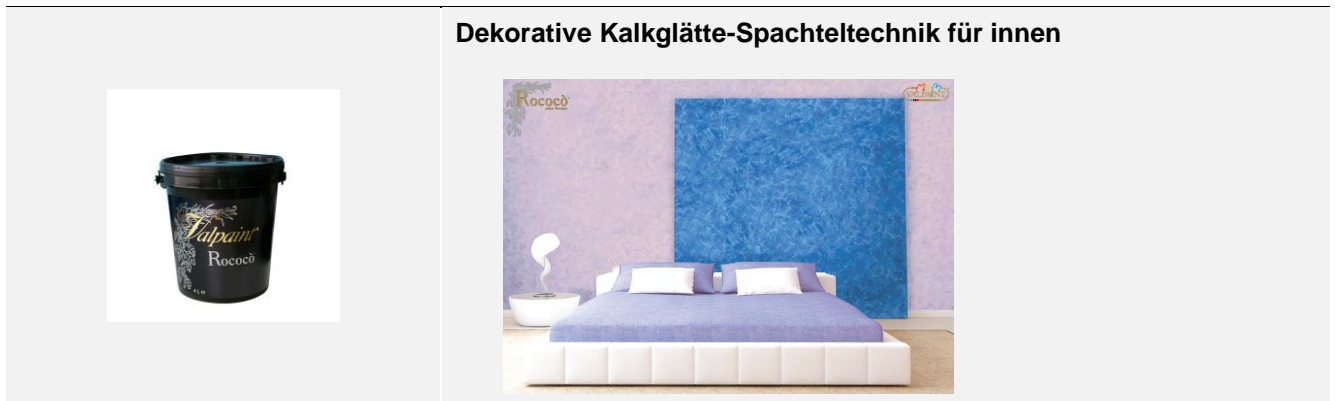


Technisches Merkblatt

VALPAINT Grassello di Calce bianco

Kalkglättespachteltechnik für innen



Dekorative Kalkglätte-Spachteltechnik für innen

Werkstoffart

Hochwertige, hoch diffusionsfähige, dekorative Kalkglätte-Spachteltechnik für innen

Verwendungszweck

VALPAINT Grassello di calce eignet sich für besonders dekorative, glatte und glänzende Spachteltechniken für Wand- und Deckenflächen im venezianischen Stil. Geeignete Untergründe sind ebene, schwach saugfähige Flächen, wie Glattputze, Gipskartonplatten, Beton etc, die mit dem VALPAINT PRIMER 400 vorgearbeitet sind. Der Glanzgrad ist je nach Bearbeitung seidenglänzend bis glänzend, durch eine Politur mit den Wachsen: VALPAINT CERA LUCIDANTE 420 ALL AQUA oder atelier diessner designwachs auch hochglänzend möglich.

Nötige Werkzeuge (je nach gewünschtem Effekt)

Klassikeffekt:	Valpaint Veneziana Kelle PV 43
Antikeffekt:	Valpaint Veneziana Kelle PV 43
Geädertes Effekt:	Valpaint Veneziana Kelle PV 43, Plastikspachtel PV 84/PV 85
Geblümter Effekt:	Valpaint Veneziana Kelle PV 43, Plastikspachtel PV 84/PV 85



PV 43



PV 84



PV 85

Gebindegröße

1 Liter und 4,0 Liter Gebinde

Technisches Merkblatt

VALPAINT Grassello di Calce bianco

Kalkglättespachteltechnik
für innen

Technische Daten

Bindemittelbasis	Modifizierte Calciumhydroxidbasis
Dichte	ca. 1,45 g/ml bei 20°C
Farbton	Naturweiß. Aufgrund der mineralischen Inhaltsstoffe sind leichte Schwankungen im Farbton möglich
Abtönungen	Nach VALPAINT Grassello di Calce Farbtonkarte in 112 Farbtönen über das VALCLONE MIX-System tönbar.

Bitte beachten: Die Farbtöne können vom Katalog, aber auch von einer Charge zur anderen um 20-30% abweichen. Wir empfehlen im Vorfeld eine Musterfläche zur Farbtonabstimmung anzulegen. Der Farbtonindruck hängt auch von der Art und Weise des Auftrags ab. Deshalb empfehlen wir den Auftrag auf zusammenhängenden bzw. im gleichen Sichtfeld liegenden Flächen von einer Person in der gleichen Art und Weise. Das BFS-Merkblatt Nr. 25 ist zu beachten.

Die Abtönung sollte mindestens einen Tag vor der Ausführung erfolgen.

Hinweis: Durch den Rührvorgang wird die Materialkonsistenz dünnflüssiger, deshalb ist nach dem Rührvorgang eine Reifezeit von einem Tag zu empfehlen.

Lagerung	Kühl, jedoch frostfrei lagern. Angebrochene Gebinde gut verschließen und bald verbrauchen. Ungeöffnet und ungetönt mindestens 24 Monate haltbar.
Verbrauch	Je nach Auftragsverfahren ca. 300-1000 ml/m ² bzw. ca. 1-3 m ² /Liter. Siehe dazu die Hinweise unter „Verarbeitung“. Objektbedingte Abweichungen sind durch eine Probebeschichtung zu ermitteln.

Gefahrenkennzeichnung



Reizend

Besondere Hinweise

Gefahr ernster Augenschäden. Darf nicht in die Hände von Kindern gelangen. Bei Berührung mit den Augen sofort gründlich mit Wasser abspülen und einen Arzt konsultieren. Bei Berührung mit der Haut sofort abwaschen. Bei der Arbeit geeignete Schutzhandschuhe und Schutzbrille/ Gesichtsschutz tragen. Bei

Technisches Merkblatt

VALPAINT Grassello di Calce bianco

Kalkglättespachteltechnik
für innen

Verschlucken sofort ärztlichen Rat einholen und Verpackung oder Etikett vorzeigen. Umgebung der Anstrichfläche, insbesondere Glas, Klinker, Keramik, Naturstein, Metall und Lackierungen sorgfältig abdecken. Farbspritzer noch im nassen Zustand mit Wasser entfernen. Nicht in die Kanalisation, Gewässer oder ins Erdreich gelangen lassen.

Weitere Informationen siehe EG-Sicherheitsdatenblatt

Entsorgung

Nur restentleerte Gebinde zum Recycling geben. Flüssige Materialreste bei einer autorisierten Sammelstelle für Altfarben/Altlacke abgeben. Eintrocknete Materialreste können als ausgehärtete Farben bzw. als Hausmüll entsorgt werden. AVV-Abfallschlüssel Nr. 080112.

Verarbeitungsrichtlinien

Untergrundvorbereitung:

Die Untergrundbeschaffenheit wird im Absatz „Geeignete Untergründe und deren Vorbereitung“ beschrieben. Die Untergründe müssen eben und schwach saugfähig sein.

Vorbeschichtungen:

VALPAINT Primer 400 1x auftragen.

Der Grundauftrag muss ca. 4 Stunden (bei +23°C und 50% rel. Luftfeuchtigkeit) trocknen. Hinweis: Bei niedrigeren Temperaturen bzw. bei höherer Luftfeuchtigkeit verlängert sich die Trocknungszeit.

Materialzubereitung:

Sollte sich während der Lagerung etwas Kalkwasser abgesetzt haben, so ist das Material einen Tag vor Gebrauch mit einem Rührholz gut aufzurühren.

Hinweis: Durch den Rührvorgang wird die Materialkonsistenz dünnflüssiger, deshalb ist nach dem Rührvorgang eine Reifezeit von einem Tag zu empfehlen.

Verarbeitung Klassikeffekt:

Den Untergrund mit einer dünnen Schicht VALPAINT Grassello di calce vollflächig und gleichmäßig abporen. Nach der Trocknung vorhandene Spachtelschläge glatt schleifen. Den Schleifstaub vollständig entfernen. Materialverbrauch für diesen Arbeitsgang: ca. 150 - 200 ml/m².

In einem zweiten Arbeitsgang wird VALPAINT Grassello di calce mit einer Venezianerkelle in kurzen, ca. 3-4 cm langen, Fleckspachtelschlägen aufarbeiten. Dabei das Material dünn auflegen und sofort glatt abziehen. Zwischen den Spachtelschlägen Freiräume lassen, die dann nach einer Trockenzeit von ca. einer Stunde mit einer zweiten und dritten Fleckspachtelschicht nach und nach geschlossen werden. Materialverbrauch für die 3 Fleckspachtelungen: ca. 150-300 ml/m²

Technisches Merkblatt

VALPAIN Grasso di Calce bianco

Kalkglättespachteltechnik
für innen

Nach der letzten Spachtelschicht die Fläche mit einer sauberen Venezianerkelle beginnend mit leichtem Druck verpressen. Mit zunehmender Trocknung kann der Druck verstärkt werden. Durch den Verpressvorgang entsteht der gewünschte Glanzgrad.

Verarbeitung Antikeffekt:

Die Verarbeitung des VALPAIN Grasso di calce entspricht der Klassikvariante, allerdings werden die Kellenschläge deutlich weiter mit ca. 8-12 cm ausgeführt.

Verbrauch: Je nach Auftragsverfahren ca. 300-500 ml/m² bzw. 2-3 m²/Liter.

Verarbeitung geädertes Effekt:

VALPAIN Grasso di calce in einer ca. 0,5 mm dicken Schicht vollflächig und gleichmäßig auftragen und die noch nasse Schicht mit dem Spezialspachtel PV 84 diagonal in gewellten Streifen leicht strukturieren. Diese Fläche ca. 8 Stunden trocknen lassen.

Vorhandene gröbere Strukturkanten nach der Trocknung mit Schleifpapier leicht brechen (glätten). Den Schleifstaub vollständig entfernen. Vor dem folgenden Auftrag die Fläche leicht anfeuchten (mattfeucht). Dadurch wird eine zu schnelle Trocknung der folgenden Schicht vermieden.

VALPAIN Grasso di calce mit max. 5% VALPAIN VALIS verdünnen und mit einer Venezianerkelle in der gleichen Richtung wie die zuvor angelegte gewellte Struktur aufarbeiten. Die Strukturvertiefungen füllen bis eine geäderte Fläche mit einem Glanz auf den Strukturkanten entsteht.

Verbrauch: Je nach Auftragsverfahren ca. 650-1000 ml/m² bzw. 1-2 m²/Liter.

Verarbeitung geblümter Effekt:

VALPAIN Grasso di calce in einer ca. 0,5 mm dicken Schicht vollflächig und gleichmäßig auftragen und die noch nasse Schicht mit dem Spezialspachtel PV 84 in kreisenden Bewegungen leicht strukturieren. Diese Fläche ca. 8 Stunden trocknen lassen.

Vorhandene gröbere Strukturkanten nach der Trocknung mit Schleifpapier leicht brechen (glätten). Den Schleifstaub vollständig entfernen.

VALPAIN Grasso di calce mit max. 5% VALPAIN VALIS verdünnen und mit einer Venezianerkelle vollflächig aufarbeiten. Die Strukturvertiefungen füllen bis ein geblümter Effekt entsteht und sich auf den Strukturkanten ein Glanz bildet.

Verbrauch: Je nach Auftragsverfahren ca. 650-1000 ml/m² bzw. 1-2 m²/Liter.

Technisches Merkblatt

VALPAINT Grassello di Calce bianco

Kalkglättespachteltechnik
für innen

Imprägnierungen:

Alternativ: Nach vollständiger Trocknung kann eine Imprägnierung mit dem VALPAINT CERA LUCIDANTE 420 ALL'AQUA WACHS bzw. mit dem atelier diessner design glanzwachs erfolgen. Alle Materialien werden sehr dünn mit der Venezianerkelle vollflächig aufgetragen. Überschüssiges Material sofort abziehen.

Imprägnierung mit dem atelier diessner design glanzwachs oder mit dem VALPAINT CERA LUCIDANTE 420 ALL'AQUA WACHS:
Wasserabweisende, auf Glanz polierbare Schutzbeschichtungen. Die Farbbrillanz und -tiefe wird je nach Farbton deutlich verstärkt.

Hinweise:

Je nach Auftragsmenge und ausgeübtem Auftragsdruck wird der Farbton in der Helligkeit variieren. Deshalb können Abweichungen zu den in der VALPAINT ROCOCÒ Farbtonkarte dargestellten Farbtönen auftreten. Wir empfehlen im Vorfeld eigene Musterflächen anzulegen und somit das Erscheinungsbild zu überprüfen.

Reinigung der Werkzeuge:

Werkzeuge sofort nach Gebrauch mit Wasser reinigen.

Bitte beachten:

Um Ansätze an größeren Flächen zu vermeiden, ist ein zügiges Beschichten nass in nass erforderlich. Nicht bei zu hoher Zimmertemperatur verarbeiten. Wenn möglich, die Raumheizung einen Tag vor Verarbeitung reduzieren. Spachteltechniken ergeben je nach Untergrund und Auftragsverfahren unterschiedliche Wirkungsweisen, ggf. vor Ausführung Muster anfertigen. Auf zusammenhängenden Flächen nur Material gleicher Chargen verwenden (siehe Anfertigungsnummer). Leichte Schwankungen in der Konsistenz sind aufgrund der mineralischen Inhaltsstoffe möglich.

Nicht in Räumen mit hoher Luftfeuchtigkeit bzw. auf Flächen mit direkter Wasserbelastung auftragen.

Die fertige Oberfläche ist widerstandsfähig gegen eine normale Wand-Oberflächenbeanspruchung. Eine Beanspruchung durch Stoß oder Kratzer kann die Oberfläche partiell verändern (Schreibeffekt) bzw. beschädigen.

Abgetöntes Material vor der Verarbeitung auf eine gleichmäßige, homogene Mischung kontrollieren. Es dürfen keine festen Stücke oder Pigmentkrümel im Material sein. Pigmentkrümel entstehen, wenn die Farbpigmente nach dem Dosieren nicht gleich eingemischt werden.

Technisches Merkblatt

VALPAINT Grassello di Calce bianco

Kalkglättespachteltechnik
für innen

Werkzeuge immer sauber halten und vorsichtig behandeln. Den Gebinderand von evtl. Materialantrocknungen reinigen und nicht ins Material untermischen. Sobald das Material nicht verarbeitet wird, gleich fest verschließen, um eine Materialantrocknung zu vermeiden. Tipp: Während der Verarbeitung ein feuchtes Tuch über das geöffnete Gebinde legen, somit wird eine Austrocknung am Rand bzw. an der Oberfläche verhindert. Sollte sich an der Oberfläche ein Serum bilden, bitte vorsichtig unterrühren.

Verarbeitungstemperatur- Untergrenze

Nicht unter +8°C und über +30°C Luft-, Objekt- und Trocknungstemperatur verarbeiten. Nicht auf aufgeheizte Untergründe aufarbeiten.

Trockenzeit

Bei + 23°C und 50% rel. Luftfeuchtigkeit nach ca. 4 Stunden oberflächentrocken und überarbeitbar, nach ca. 24 Stunden durchgetrocknet, nach 3 Tagen belastbar und nach 28 Tagen ausgehärtet. Bei niedrigeren Temperaturen bzw. bei höherer Luftfeuchtigkeit verlängert sich die Trocknungszeit.

Geeignete Untergründe und deren Vorbereitung:

Die Untergründe müssen eben, tragfähig, fest, vollständig trocken sowie frei von Verschmutzungen, Ausblühungen, Verfärbungen, Pilzbefall, Sinterschichten, Mehlkornschichten und trennenden Substanzen sein. Gipsbauplatten müssen fest verbaut sein. Wir empfehlen eine doppelte Beplankung vorzunehmen und zusätzlich zur Flächenarmierung das Diesco Textur Glasvlies vollflächig zu verkleben. Vorhandene Altbeschichtungen müssen auf Eignung, Haft- und Tragfähigkeit geprüft werden. Bitte VOB, Teil C, DIN 18363, Abs. 3 und die jeweiligen BFS-Merkblätter beachten. Bei Reinigungsarbeiten sind die gesetzlichen Vorschriften zu beachten. Es wird empfohlen, vor Beginn der Arbeiten Musterflächen anzulegen und somit die Haftung und das Oberflächenbild zu prüfen.

Untergrundunebenheiten mit Diesco Akkordspachtel ausgleichen. Nicht saugende, dichte Untergründe anschleifen, säubern und mit Diesco Aqua Isolier- und Haftgrund grundieren. Saugfähige Untergründe mit atelier diessner dekgund egalisieren.

Vorbeschichtung: VALPAINT Primer 400 im Farbton weiß 1x gleichmäßig mit einer kurzflorigen Farbwalze auftragen.

Hinweis

Die Angaben in dieser Technischen Information sind nach bestem Wissen zusammengestellt und entsprechen dem neuesten Stand unserer Anwendungstechnik. Sie können jedoch nur unverbindlich beraten, da die geeignete Arbeitsweise im Einzelfall vom Zustand des Anstrichobjektes abhängig ist und meist nur am Objekt selbst entschieden werden kann. Bauseits bedingte Sonderfälle sind zu beachten. Rechtsverbindlichkeiten können aus vorstehenden Angaben nicht abgeleitet werden.

Wegen der unterschiedlichen Untergrundmaterialien und der außerhalb unseres Einflussbereichs liegenden



Technisches Merkblatt

VALPAINT Grasso di Calce bianco

Kalkglättespachteltechnik
für innen

Arbeitsbedingungen empfehlen wir in jedem Fall ausreichende Eigenversuche, um die Eignung unserer Produkte für die beabsichtigten Verfahren und Verarbeitungszwecke sicherzustellen.

Wir übernehmen keine Verantwortung für eventuelle Unterschiede zwischen den einzelnen Chargen oder im Falle der Unlesbarkeit der Etiketten. Sollten Chargen unterschiedlich oder die Chargennummer nicht erkennbar sein, ist es zur Vermeidung von Farbunterschieden notwendig, das gesamte Material vor Beginn des Farbauftrags in einem großen Behälter zu vermischen.

Vertrieb in Deutschland und Österreich exklusiv durch die Diessner GmbH & Co. KG, Postfach 470352 in 12312 Berlin.

Technische Beratung in Deutschland und Österreich: Tel.: 030 / 60 00 02 60, www.diessner-farben.de, info@diessner-farben.de

Mit Veröffentlichung dieses Technischen Merkblattes verlieren alle vorherigen Ausgaben ihre Gültigkeit.