

Technisches Merkblatt

VALPAIN KLONDIKE

Dekorative
Gestaltungstechnik für
innen



Werkstoffart

Hochwertige, dekorative Gestaltungstechnik auf wässriger Acrylatbasis für innen. Mit VALPAIN KLONDIKE können Lasurtechniken mit Gold-, Silber- oder Metalloxid-Effekten hergestellt werden. Beschichtungen mit VALPAIN KLONDIKE sind diffusionsfähig.

Verwendungszweck

VALPAIN KLONDIKE eignet sich für besonders exclusive, moderne und stilvolle Wand- und Deckengestaltungen mit wunderschön glitzernden Metalleffekten in einzigartigen Farbtönen und Nuancen. Geeignete Untergründe sind ebene, schwach saugfähige Flächen, die mit dem VALPAIN PRIMER 900 deckend vorbeschichtet sind. Achtung: Nicht geeignet für Räume mit höherer Luftfeuchtigkeit oder für heiße Untergründe wie z.B. Kamine.

Nötige Werkzeuge (je nach gewünschtem Effekt)

43

Klassischer Effekt (Spachteleffekt):

Valpaint Venezianer Kelle PV

Klassischer Effekt (Pinsel und Spachtel):

Valpaint Lasurbürste PV 76,
Valpaint Venezianer Kelle PV
43

Pinseleffekt:

Valpaint Lasurbürste PV 76



Technisches Merkblatt

VALPAINT KLONDIKE

**Dekorative
Gestaltungstechnik für
innen**

PV 43

PV 76

Glanzgrad

Seidenmatt, je nach Farbton mit metallischem Glanz

Gebindegröße

Valpaint Klondike: 1,0 Liter und 2,5 Liter Gebinde
Valpaint Additiv gold G 100 oder silber G 200: 100 ml bzw. 250 ml Gebinde

Technische Daten

Bindemittelbasis

Kunststoffdispersion nach DIN 55945

Dichte

ca.1020 +/- 30 g/L bei 20°C

Farbton

Grundmaterial: Transparent mit farbigen Effekteilchen, ansonsten Farbeindruck je nach Abtönung

Abtönungen

Nach VALPAINT KLONDIKE Farbtonkarte in 16 Farbtönen über das VALCLONE MIX-System tönbar. Zusätzlich sind weitere 32 Farbtöne durch die Kombination mit den Gold- und Silberadditiven möglich.

Hinweis: Um die Effekteilchengröße zu erhalten, ist die über VALCLONE MIX zugegebene Farbpaste vorsichtig mit einem Rührholz unterzurühren. Farbtöne vor der Verarbeitung überprüfen.

Bitte beachten: Die Farbtöne können vom Katalog um 20% bis 30% abweichen. Wir empfehlen im Vorfeld eine Musterfläche zur Farbtonbestimmung anzulegen. Der Farbtonindruck hängt auch von der Art und Weise des Auftrags ab. Deshalb empfehlen wir den Auftrag auf zusammenhängenden bzw. im gleichen Sichtfeld liegenden Flächen von einer Person in der gleichen Art und Weise. Das BFS-Merkblatt Nr. 25 ist zu beachten.

Farbtöne Metalleffekt:

Für den gewünschten Metalleffekt muss KLONDIKE mit den Additiven GOLD G 100 und/oder SILBER G 200 in folgenden Mengen gemischt werden:
250 ml Additiv GOLD und/oder SILBER auf 2,5 l KLONDIKE
100 ml Additiv GOLD und/oder SILBER auf 1 l KLONDIKE

Lagerung

Kühl, jedoch frostfrei lagern. Angebrochene Gebinde gut verschließen und bald verbrauchen. Ungeöffnet und ungetönt mindestens 24 Monate haltbar.

Verbrauch

Je nach Struktur und Saugfähigkeit des Untergrundes bzw. je nach Auftragsverfahren ca. 160 - 200 ml/m² bzw. 5 - 6 m²/Liter pro Auftrag. Objektbedingte Abweichungen sind durch eine Probebeschichtung zu ermitteln.

Technisches Merkblatt

VALPAINT KLONDIKE

Dekorative
Gestaltungstechnik für
innen

| | |
|---------------------------------|--|
| Produkt – Code | |
| Farben und Lacke | M-DF-01 |
| Gefahrenkennzeichnung | Entfällt |
| Besondere Hinweise | Für Kinder unzugänglich aufbewahren. Bei Berührung mit der Haut gründlich mit Wasser abspülen. Bei Berührung mit den Augen gründlich mit Wasser ausspülen und einen Arzt konsultieren. Vor Gebrauch die Hinweise in der Technischen Information beachten. Nicht in die Kanalisation, Gewässer oder ins Erdreich gelangen lassen. Alle nicht zu beschichtenden Anstrichflächen sorgfältig abdecken. Materialspritzer auf allen Arten von Oberflächen noch im nassen Zustand mit Wasser abwaschen. Weitere Hinweise siehe EG-Sicherheitsdatenblatt |
| Entsorgung | Nur restentleerte Gebinde zum Recycling geben. Flüssige Materialreste bei einer autorisierten Sammelstelle für Altfarben/Altlacke abgeben. Eingetrocknete Materialreste können als ausgehärtete Farben bzw. als Hausmüll entsorgt werden. AVV-Abfallschlüssel Nr. 080112. |
| Verarbeitungsrichtlinien | |
| Untergrundvorbereitung: | Die Untergrundbeschaffenheit wird im Absatz „Geeignete Untergründe und deren Vorbereitung“ beschrieben. |
| Vorbeschichtungen: | VALPAINT Primer 900 je nach Untergrundkontrast 1-2x deckend auftragen. Der Primer wird im Farbton grau geliefert. Die Farbtöne in der VALPAINT KLONDIKE Farbtonkarte sind auf diesen Primerfarbton abgestimmt. |
| Deckbeschichtung: | Je nach Farbtonintensität 1-2 Materialaufträge Valpaint KLONDIKE ausführen. |
| Auftragsweisen: | <u>Klassischer Spachteffekt:</u> VALPAINT KLONDIKE mit der Edeldstahl-Venezianerkelle PV 43 in unregelmäßigen Bewegungen in allen Richtungen vollflächig auftragen und je nach gewünschtem Effekt unter leichtem Druck verziehen. Nach der Trocknung kann der Effekt durch einen zweiten Arbeitsgang in der gleichen Art und Weise verstärkt werden. Nach ca. einer Stunde kann, wenn gewünscht, der Effekt durch ein etwas stärkeres Abglätten gesteigert werden. |

Technisches Merkblatt

VALPAIN KLONDIKE

**Dekorative
Gestaltungstechnik für
innen**

Hinweis: Dadurch werden die Farbpartikel gequetscht, d.h. sie werden kleiner und bilden helle und dunkle Nuancen.

Klassischer Effekt mit Flachpinsel, Streichbürste und Glättkelle:

VALPAIN KLONDIKE mit einem Flachpinsel, ideal ist der Flachpinsel VALPAIN PV 76, oder einer Streichbürste (Ovalbürste) mit unregelmäßigen Kreuzgang-Bewegungen vollflächig auftragen und nach ca. 20 Minuten unter leichtem Druck mit der Edelstahl-Venezianerkelle PV 43 verziehen bzw. leicht anpressen. Nach der Trocknung kann der Effekt durch einen zweiten Arbeitsgang in der gleichen Art und Weise verstärkt werden.

Nach ca. einer Stunde kann, wenn gewünscht, der Effekt durch ein etwas stärkeres Abglätten gesteigert werden.

Hinweis: Dadurch werden die Farbpartikel gequetscht, d.h. sie werden kleiner und bilden helle und dunkle Nuancen.

Effekt mit Flachpinsel oder Streichbürste:

VALPAIN KLONDIKE mit einem Flachpinsel, ideal ist der Flachpinsel VALPAIN PV 76, oder einer Streichbürste (Ovalbürste) mit unregelmäßigen Kreuzgang-Bewegungen vollflächig auftragen. Nach der Trocknung kann der Effekt durch einen zweiten Arbeitsgang in der gleichen Art und Weise verstärkt werden.

Nach ca. einer Stunde kann, wenn gewünscht, mit dem trockenen Flachpinsel oder der trockenen Streichbürste unter stärkerem Druck nachgearbeitet (vertrieben) werden. Dadurch wird der Effekt nochmals gesteigert.

Hinweis: Dadurch werden die Farbpartikel gequetscht, d.h. sie werden kleiner und bilden helle und dunkle Nuancen.

Verarbeitungsabfolge in Bildern:

Beispiel Klassischer Spachteleffekt



Weitere Verarbeitungstechniken in Bildern: Siehe Katalog Valpaint Klondike

Technisches Merkblatt

VALPAINT KLONDIKE

**Dekorative
Gestaltungstechnik für
innen**

Hinweis: Je nach Auftragsweise und Materialauftrag können Abweichungen zu den in der VALPAINT KLONDIKE Farbtonkarte dargestellten Farbtönen auftreten.

Diese Verarbeitungshinweise können je nach Wunsch variiert bzw. durch den Auftrag mit anderen Werkzeugen kombiniert werden. VALPAINT KLONDIKE eignet sich besonders für eine individuelle Umsetzung. Wir empfehlen im Vorfeld eigene Musterflächen anzulegen und damit das Erscheinungsbild zu überprüfen.

Reinigung der Werkzeuge: Werkzeuge sofort nach Gebrauch mit Wasser reinigen.

Verarbeitungstemperatur-Untergrenze Nicht unter +5°C und über +30°C Luft-, Objekt- und Trocknungstemperatur verarbeiten. Nicht auf aufgeheizte Untergründe aufarbeiten.

Trockenzeit Bei + 23°C und 50% rel. Luftfeuchtigkeit nach ca. 3 Stunden oberflächentrocken, nach ca. 5 Stunden überarbeitbar, nach ca. 24 Stunden durchgetrocknet, nach 3 Tagen belastbar und nach 18 Tagen reinigungsfähig (siehe auch „Bitte beachten“). Bei niedrigeren Temperaturen bzw. bei höherer Luftfeuchtigkeit verlängert sich die Trockenzeit.

Bitte beachten: Um Ansätze bei größeren Flächen zu vermeiden, ist ein zügiges Beschichten nass in nass erforderlich. Nicht bei zu hoher Zimmertemperatur verarbeiten, wenn möglich die Raumheizung einen Tag vor Verarbeitung reduzieren. Spachteltechniken ergeben je nach Farbton, Farbtonintensität, Untergrund und Auftragsverfahren unterschiedliche Wirkungsweisen, ggf. vor Ausführung Muster anfertigen. Nicht auf alkalisch wirkende Untergründe aufarbeiten. Nicht in Räumen mit hoher Luftfeuchtigkeit bzw. auf Flächen mit direkter Wasserbelastung auftragen. Nur Material gleicher Chargen (Anfertigungsnummer siehe Gebinde) an einer zusammenhängenden Fläche verwenden, unterschiedliche Chargen vorher von Hand vorsichtig mischen.

Der richtige Zeitpunkt zum Nachglätten ist abhängig von der Raumtemperatur und dem Saugvermögen des Untergrundes. Wir empfehlen; im Vorfeld Musterflächen anzulegen.

Der Beschichtungsfilm ist widerstandsfähig gegen eine normale Wand-Oberflächenbeanspruchung. Eine Beanspruchung durch Stoß oder Kratzer kann die Oberfläche partiell verändern (Schreibeffekt). Eine Reinigung der Oberfläche kann mit einem milden Reinigungsmittel und einem weichen

Technisches Merkblatt

VALPAINT KLONDIKE

Dekorative
Gestaltungstechnik für
innen

Schwamm unter leichtem Druck kurzzeitig erfolgen. Eine stärkere Feuchtigkeitseinwirkung auf dem getrockneten Anstrich vermeiden. Für eine stärkere Beanspruchung der Oberfläche empfehlen wir die Ausführung einer transparenten Deckbeschichtung z.B. mit atelier diessner kontrast pur (transparenter Kontrastlack ohne Chips). Allerdings wird durch einen transparenten Überzug der Effekt deutlich reduziert.

Für Kamine und ähnliches ist das Produkt nicht geeignet, da es nur für Untergründe mit einer maximalen Temperatur von 50°C geeignet ist.

Geeignete Untergründe und deren Vorbereitung:

Die Untergründe müssen tragfähig, fest, eben, vollständig trocken sowie frei von Verschmutzungen, Ausblühungen, Verfärbungen, Pilzbefall, Sinterschichten, Mehlkornschichten und trennenden Substanzen sein. Vorhandene Altbeschichtungen müssen auf Eignung, Haft- und Tragfähigkeit geprüft werden. Bitte VOB, Teil C, DIN 18363, Abs. 3 und die jeweiligen BFS-Merkblätter beachten. Bei Reinigungsarbeiten sind die gesetzlichen Vorschriften zu beachten. Es wird empfohlen, vor Beginn der Arbeiten Musterflächen anzulegen und damit die Haftung und das Oberflächenbild zu prüfen.

Untergrundunebenheiten mit Diesco Akkordspachtel ausgleichen. Nicht saugende, dichte Untergründe anschleifen, säubern und mit Diesco Multi-Isoprimer grundieren. Saugfähige Untergründe mit Diesco Tiefgrund egalisieren.

Vorbeschichtung: VALPAINT Primer 900 je nach Untergrundkontrast 1 – 2x deckend auftragen.

Hinweis

Die Angaben in dieser Technischen Information sind nach bestem Wissen zusammengestellt und entsprechen dem neuesten Stand unserer Anwendungstechnik. Sie können jedoch nur unverbindlich beraten, da die geeignete Arbeitsweise im Einzelfall vom Zustand des Anstrichobjektes abhängig ist und meist nur am Objekt selbst entschieden werden kann. Bauseits bedingte Sonderfälle sind zu beachten. Rechtsverbindlichkeiten können aus vorstehenden Angaben nicht abgeleitet werden.

Wegen der unterschiedlichen Untergrundmaterialien und der außerhalb unseres Einflussbereichs liegenden Arbeitsbedingungen empfehlen wir in jedem Fall ausreichende Eigenversuche, um die Eignung unserer Produkte für die beabsichtigten Verfahren und Verarbeitungszwecke sicherzustellen.

Wir übernehmen keine Verantwortung für eventuelle Unterschiede zwischen den einzelnen Chargen oder im Falle der Unlesbarkeit der Etiketten. Sollten Chargen unterschiedlich oder die Chargennummer nicht erkennbar sein, ist es zur Vermeidung von Farbunterschieden notwendig, das gesamte Material vor Beginn des Farbauftrags in einem großen Behälter zu vermischen.

Vertrieb in Deutschland und Österreich exklusiv durch die Diessner GmbH & Co. KG, Postfach 470352 in 12312 Berlin.

Technische Beratung in Deutschland und Österreich: Tel.: 030 / 60 00 02 60, www.diessner-farben.de, info@diessner-farben.de



Technisches Merkblatt

VALPAINT KLONDIKE

Dekorative
Gestaltungstechnik für
innen

Mit Veröffentlichung dieses Technischen Merkblattes verlieren alle vorherigen Ausgaben ihre Gültigkeit.