

VALPAIN KLONDIKE light

Dekorative
Gestaltungstechnik für
innen



Werkstoffart

Hochwertige, dekorative Gestaltungstechnik auf wässriger Acrylatbasis für innen. Mit VALPAIN KLONDIKE Light können dekorative Lasurtechniken mit Gold-, Silber- Metall-Effekten hergestellt werden. Beschichtungen mit VALPAIN KLONDIKE Light sind diffusionsfähig.

Verwendungszweck

VALPAIN KLONDIKE Light eignet sich für besonders exclusive, moderne und stilvolle Wand- und Deckengestaltungen mit wunderschön glitzernden Metalleffekten in einzigartigen Farbtönen und Nuancen. Geeignete Untergründe sind ebene, schwach saugfähige Flächen, die mit dem VALPAIN PRIMER 1000 deckend vorbeschichtet sind. Nicht geeignet für Räume mit höherer Luftfeuchtigkeit.

Nötige Werkzeuge (je nach gewünschtem Effekt)

Klassischer Effekt (Spachteleffekt):

Klassischer Effekt (Pinsel und Spachtel):

Valpaint Venezianer Kelle PV 43

Valpaint Lasurbürste PV 76,

Valpaint Venezianer Kelle PV 43



PV 43



PV 76

Technische Daten

Bindemittelbasis

Kunststoffdispersion nach DIN 55945

Dichte

ca.1020 +/- 30 g/L bei 20°C

VALPAINT KLONDIKE light

**Dekorative
Gestaltungstechnik für
innen**

Glanzgrad	Seidenmatt, je nach Farbton mit metallischem Glanz
Gebindegröße	1,0 Liter und 2,5 Liter Gebinde
Farbton	Grundmaterial: Transparent mit weißen Effektteilchen, ansonsten Farbeindruck je nach Abtönung
Abtönungen	Nach VALPAINT KLONDIKE Light Farbtonkarte in 19 Farbtönen über das VALCLONE MIX-System tönbar. Zusätzlich sind weitere 57 Farbtöne durch die Kombination mit den Gold-, Silber- und Staradditiven möglich. Hinweis: Um die Effektteilchengröße zu erhalten, ist die über VALCLONE MIX zugegebene Farbpaste vorsichtig mit einem Rührholz unterzurühren. Farbtöne vor der Verarbeitung überprüfen. Bitte beachten: Die Farbtöne können vom Katalog um 20% bis 30% abweichen. Wir empfehlen im Vorfeld eine Musterfläche zur Farbtonbestimmung anzulegen. Der Farbtonindruck hängt auch von der Art und Weise des Auftrags ab. Deshalb empfehlen wir den Auftrag auf zusammenhängenden bzw. im gleichen Sichtfeld liegenden Flächen von einer Person in der gleichen Art und Weise. Das BFS-Merkblatt Nr. 25 ist zu beachten.
Farbtöne Metalleffekt	Für den gewünschten Metalleffekt muss KLONDIKE Light mit den Additiven GOLD G 100, SILVER G 200 und/ oder STAR G 300 in folgenden Mengen gemischt werden: 250 ml Additiv GOLD oder SILBER und / oder STAR auf 2,5 l KLONDIKE Light 100 ml Additiv GOLD oder SILBER und / oder STAR auf 1 l KLONDIKE Light
Lagerung	Kühl, jedoch frostfrei lagern. Angebrochene Gebinde gut verschließen und bald verbrauchen. Ungeöffnet und ungetönt mindestens 24 Monate haltbar.
Verbrauch	Je nach Struktur und Saugfähigkeit des Untergrundes bzw. je nach Auftragsverfahren ca. 160 - 200 ml/m ² bzw. 5 - 6 m ² /Liter pro Auftrag. Objektbedingte Abweichungen sind durch eine Probebeschichtung zu ermitteln.
Produkt – Code Farben und Lacke	M-DF-01
Gefahrenkennzeichnung	Siehe EG-Sicherheitsdatenblatt.
Besondere Hinweise	Für Kinder unzugänglich aufbewahren. Bei der Berührung mit den Augen oder der Haut sofort gründlich mit Wasser abspülen. Eventuell vorhandene Kontaktlinsen entfernen und weiter spülen. Bei Verarbeitung im Spritzverfahren, Farbnebel nicht einatmen und einen Kombifilter A2/P2 für Farbspritzarbeiten anlegen. Bei Schleifarbeitern Staubfilter P2 verwenden. Während der

VALPAINT KLONDIKE light

**Dekorative
Gestaltungstechnik für
innen**

Verarbeitung und Trocknung für gründliche Belüftung sorgen. Essen, Trinken und Rauchen während des Gebrauchs der Farbe ist zu vermeiden. Nicht in die Kanalisation, Gewässer oder ins Erdreich gelangen lassen. Farbspritzer auf allen Arten von Oberflächen noch in nassem Zustand mit Wasser abwaschen. Weitere Hinweise siehe EG-Sicherheitsdatenblatt.

Entsorgung

Nur restentleerte Gebinde zum Recycling geben. Flüssige Materialreste bei einer autorisierten Sammelstelle für Altfarben/Altlacke abgeben. Eintrocknete Materialreste können als ausgehärtete Farben bzw. als Hausmüll entsorgt werden. AVV-Abfallschlüssel Nr. 080112.

Verarbeitungsrichtlinien

Untergrundvorbereitung

Die Untergrundbeschaffenheit wird im Absatz „Geeignete Untergründe und deren Vorbereitung“ beschrieben.

Vorbeschichtungen

VALPAINT Primer 1000 je nach Untergrundkontrast 1-2x deckend auftragen. Der Primer wird im Farbton grau geliefert. Die Farbtöne in der VALPAINT KLONDIKE Farbtonkarte sind auf diesen Primerfarbton abgestimmt.

Deckbeschichtung

Je nach Farbtonintensität 2 Materialaufträge Valpaint KLONDIKE Light ausführen.

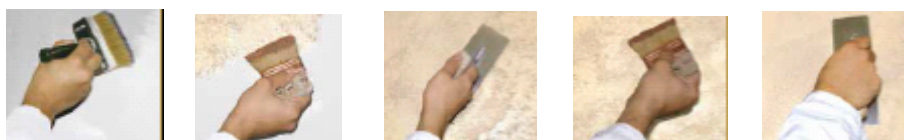
Auftragsweisen

Klassischer Effekt mit Flachpinsel, Streichbürste und Glättkelle:
VALPAINT KLONDIKE Light mit dem Flachpinsel VALPAINT PV 76 in unregelmäßigen Kreuzgang-Bewegungen vollflächig auftragen und nach ca. 20 Minuten unter leichtem Druck mit der Edelstahl-Venezianerkelle PV 43 verziehen bzw. leicht anpressen. Nach der Trocknung kann der Effekt durch einen zweiten Arbeitsgang in der gleichen Art und Weise verstärkt werden. Nach ca. einer Stunde kann, wenn gewünscht, der Effekt durch ein etwas stärkeres Abglätten gesteigert werden.

Hinweis: Dadurch werden die Farbpartikel gequetscht, d.h. sie werden kleiner und bilden helle und dunkle Nuancen.

Verarbeitungsabfolge in Bildern:

Beispiel Klassischer Effekt mit Pinsel und Spachtel



Weitere Bilder zu Verarbeitungstechniken: Siehe Katalog Valpaint Klondike light

VALPAINT KLONDIKE light

Dekorative
Gestaltungstechnik für
innen

Hinweis

Je nach Auftragsweise und Materialauftrag können Abweichungen zu den in der VALPAINT KLONDIKE Light Farbtonkarte dargestellten Farbönen auftreten.

Diese Verarbeitungshinweise können je nach Wunsch variiert bzw. durch den Auftrag mit anderen Werkzeugen kombiniert werden. VALPAINT KLONDIKE Light eignet sich besonders für eine individuelle Umsetzung. Wir empfehlen im Vorfeld eigene Musterflächen anzulegen und damit das Erscheinungsbild zu überprüfen.

Reinigung der Werkzeuge

Werkzeuge sofort nach Gebrauch mit Wasser reinigen.

Verarbeitungstemperatur-Untergrenze

Nicht unter +5°C und über +30°C Luft-, Objekt- und Trocknungstemperatur verarbeiten. Nicht auf aufgeheizte Untergründe aufarbeiten.

Trockenzeit

Bei + 23°C und 50% rel. Luftfeuchtigkeit nach ca. 3 Stunden oberflächentrocken, nach ca. 5 Stunden überarbeitbar, nach ca. 24 Stunden durchgetrocknet, nach 3 Tagen belastbar und nach 18 Tagen reinigungsfähig (siehe auch „Bitte beachten“). Bei niedrigeren Temperaturen bzw. bei höherer Luftfeuchtigkeit verlängert sich die Trocknungszeit.

Bitte beachten

Um Ansätze bei größeren Flächen zu vermeiden, ist ein zügiges Beschichten nass in nass erforderlich. Nicht bei zu hoher Zimmertemperatur verarbeiten, wenn möglich die Raumheizung einen Tag vor Verarbeitung reduzieren. Spachteltechniken ergeben je nach Farbton, Farbtonintensität, Untergrund und Auftragsverfahren unterschiedliche Wirkungsweisen, ggf. vor Ausführung Muster anfertigen. Nicht auf alkalisch wirkende Untergründe aufarbeiten. Nicht in Räumen mit hoher Luftfeuchtigkeit bzw. auf Flächen mit direkter Wasserbelastung auftragen. Nur Material gleicher Chargen (Anfertigungsnummer siehe Gebinde) an einer zusammenhängenden Fläche verwenden, unterschiedliche Chargen vorher von Hand vorsichtig mischen.

Der richtige Zeitpunkt zum Nachglätten ist abhängig von der Raumtemperatur und dem Saugvermögen des Untergrundes. Wir empfehlen; im Vorfeld Musterflächen anzulegen.

Der Beschichtungsfilm ist widerstandsfähig gegen eine normale Wand-Oberflächenbeanspruchung. Eine Beanspruchung durch Stoß oder Kratzer kann die Oberfläche partiell verändern (Schreibeffekt). Eine Reinigung der Oberfläche kann mit einem milden Reinigungsmittel und einem weichen Schwamm unter leichtem Druck kurzzeitig erfolgen.

Eine stärkere Feuchtigkeitseinwirkung auf dem getrockneten Anstrich vermeiden. Für eine stärkere Beanspruchung der Oberfläche empfehlen wir die Ausführung einer transparenten Deckbeschichtung z.B. mit atelier diessner

VALPAINT KLONDIKE light

**Dekorative
Gestaltungstechnik für
innen**

kontrast pur (transparenter Kontrastlack ohne Chips). Allerdings wird durch einen transparenten Überzug der Effekt deutlich reduziert.

Geeignete Untergründe und deren Vorbereitung

Die Untergründe müssen tragfähig, fest, eben, vollständig trocken sowie frei von Verschmutzungen, Ausblühungen, Verfärbungen, Pilzbefall, Sinterschichten, Mehlkornschichten und trennenden Substanzen sein. Vorhandene Altbeschichtungen müssen auf Eignung, Haft- und Tragfähigkeit geprüft werden. Bitte VOB, Teil C, DIN 18363, Abs. 3 und die jeweiligen BFS-Merkblätter beachten. Bei Reinigungsarbeiten sind die gesetzlichen Vorschriften zu beachten. Es wird empfohlen, vor Beginn der Arbeiten Musterflächen anzulegen und damit die Haftung und das Oberflächenbild zu prüfen.

Untergrundunebenheiten mit Diessner Akkordspachtel ausgleichen. Nicht saugende, dichte Untergründe anschleifen, säubern und mit Diessner Multi-Isoprimer grundieren. Saugfähige Untergründe mit Diessner Tiefgrund egalisieren.

Vorbeschichtung: VALPAINT Primer 1000 je nach Untergrundkontrast 1 – 2x deckend auftragen.

Hinweis

Die Angaben in dieser Technischen Information sind nach bestem Wissen zusammengestellt und entsprechen dem neuesten Stand unserer Anwendungstechnik. Sie können jedoch nur unverbindlich beraten, da die geeignete Arbeitsweise im Einzelfall vom Zustand des Anstrichobjektes abhängig ist und meist nur am Objekt selbst entschieden werden kann. Bauseits bedingte Sonderfälle sind zu beachten. Rechtsverbindlichkeiten können aus vorstehenden Angaben nicht abgeleitet werden.

Wegen der unterschiedlichen Untergrundmaterialien und der außerhalb unseres Einflussbereichs liegenden Arbeitsbedingungen empfehlen wir in jedem Fall ausreichende Eigenversuche, um die Eignung unserer Produkte für die beabsichtigten Verfahren und Verarbeitungszwecke sicherzustellen.

Wir übernehmen keine Verantwortung für eventuelle Unterschiede zwischen den einzelnen Chargen oder im Falle der Unlesbarkeit der Etiketten. Sollten Chargen unterschiedlich oder die Chargennummer nicht erkennbar sein, ist es zur Vermeidung von Farbunterschieden notwendig, das gesamte Material vor Beginn des Farbauftrags in einem großen Behälter zu vermischen.

Vertrieb in Deutschland und Österreich exklusiv durch die Diessner GmbH & Co. KG, Postfach 470352 in 12312 Berlin.

Technische Beratung in Deutschland und Österreich: Tel.: 030 / 60 00 02 60, www.diessner-farben.de, info@diessner-farben.de

Mit Veröffentlichung dieses Technischen Merkblattes verlieren alle vorherigen Ausgaben ihre Gültigkeit.