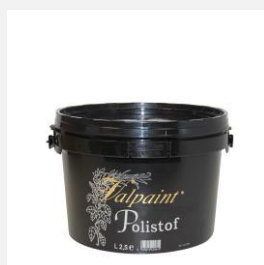


## VALPAINT Polistof

Dekorative  
Farbbeschichtung für innen

### Dekorative Gestaltungstechnik für innen



#### Werkstoffart

Hochwertige, dekorative Farbbeschichtung auf Acrylatbasis für innen. Polistof ergibt sehr edle, stoffähnliche Oberflächen. Je nach Ausführung sind Samt-, Jeans- oder Glimmervariationen möglich.

#### Verwendungszweck

VALPAINT POLISTOF eignet sich für Gestaltungen an Wand- und Deckenflächen. Geeignete Untergründe sind schwach saugfähige Flächen, die mit dem VALPAINT PRIMER 400 vorgrundiert werden. Die Untergründe sollten vorzugsweise vollständig eben sein. Auf strukturierten Untergründen und für den Jeansseffekt ist das Arbeiten mit der Bürste nicht möglich.

#### Notwendige Werkzeuge (je nach gewünschtem Effekt)

Samteffekt:	Valpaint Roller PV 95 oder HVLP Spritzgerät
Jeansseffekt:	Valpaint Pinsel 41/42/43
Shantungeffekt:	Valpaint Pinsel 41/42/43, Spezialbürste PV 94



PV 94



PV 95



Pinsel 41



Pinsel 42



Pinsel 43

#### Kombinierbar:

Additiv Polibril (für einen Glimmereffekt), Zugabe 10%  
 Additiv Q 60 (für einen Glimmerstickeffekt), Zugabe 20 %  
 Additiv L 50 (feiner Glimmer), Zugabe 10 %  
 Finish V 16, Zugabe ca. 20%

#### Technische Daten

##### Bindemittelbasis

Kunststoffdispersion mit Spezialharzen

## VALPAINT Polistof

Dekorative  
Farbbeschichtung für innen

<b>Dichte</b>	ca. 1,1 g/ml +/- 0,3 g/ml bei 20°C
<b>Gebindegröße</b>	VALPAINT Polistof: 1 Liter und 5,0 Liter Gebinde
<b>Farbton</b>	Grundmaterial semitransparent, ansonsten Farbeindruck je nach Abtönung
<b>Abtönungen</b>	<p>VALPAINT POLISTOF kann nur werkseitig in den Farbtönen der POLISTOF-Farbkarte getönt werden.</p> <p>Bitte beachten: Die Farbtöne können vom Katalog um 20-30% abweichen. Wir empfehlen im Vorfeld eine Musterfläche zur Farbtonabstimmung anzulegen. Der Farbtondruck hängt auch von der Art und Weise des Auftrags ab. Deshalb empfehlen wir den Auftrag auf zusammenhängenden bzw. im gleichen Sichtfeld liegenden Flächen von einer Person in der gleichen Art und Weise. Das BFS-Merkblatt Nr. 25 ist zu beachten.</p>
<b>Lagerung</b>	Kühl, jedoch frostfrei lagern. Angebrochene Gebinde gut verschließen und bald verbrauchen. Ungeöffnet und ungetönt mindestens 24 Monate haltbar.
<b>Verbrauch</b>	Siehe Punkt „Deckbeschichtungen“, da der Verbrauch sich nach den Effekten richtet. Generell sind objektbedingte Abweichungen durch eine Probebeschichtung zu ermitteln.
<b>Produkt – Code Farben und Lacke</b>	M-DF-02
<b>Gefahrenkennzeichnung</b>	Siehe EG-Sicherheitsdatenblatt.
<b>Besondere Hinweise</b>	<p>Für Kinder unzugänglich aufbewahren. Bei der Berührung mit den Augen oder der Haut sofort gründlich mit Wasser abspülen. Eventuell vorhandene Kontaktlinsen entfernen und weiter spülen. Bei Verarbeitung im Spritzverfahren, Farbnebel nicht einatmen und einen Kombifilter A2/P2 für Farbsprizarbeiten anlegen. Bei Schleifarbeitern Staubfilter P2 verwenden. Während der Verarbeitung und Trocknung für gründliche Belüftung sorgen. Essen, Trinken und Rauchen während des Gebrauchs der Farbe ist zu vermeiden. Nicht in die Kanalisation, Gewässer oder ins Erdreich gelangen lassen. Farbspritzer auf allen Arten von Oberflächen noch in nassem Zustand mit Wasser abwaschen. Weitere Hinweise siehe EG-Sicherheitsdatenblatt.</p>
<b>Entsorgung</b>	Nur restentleerte Gebinde zum Recycling geben. Flüssige Materialreste bei einer autorisierten Sammelstelle für Altfarben/Altlacke abgeben. Eintrocknete Materialreste können als ausgehärtete Farben bzw. als Hausmüll entsorgt werden. AVV-Abfallschlüssel Nr. 080112.

## VALPAINT Polistof

Dekorative  
Farbbeschichtung für innen

### Verarbeitungsrichtlinien

#### Untergrundvorbereitung

Die Untergrundbeschaffenheit wird im Absatz „Geeignete Untergründe und deren Vorbereitung“ beschrieben. Die Untergründe sollten sehr eben und schwach saugfähig sein.

#### Vorbeschichtungen

VALPAINT Primer 400 je nach Untergrundkontrast 1-2x deckend auftragen. Der Primer wird in weiß oder einem dem Polistof-Farbtönen abgestimmten Farbton geliefert. Die Farbtöne in der VALPAINT POLISTOF Farbtonkarte sind auf diesen Primerfarbtönen abgestimmt.

Folgende Farbtöne benötigen einen auf den Farbton abgestimmten getönten Valpint Primer 400:

		320	330		350	360	370		390	410	420
	311	321	331	341	351	361	371		391	411	421
302	312	322		342	352	362		382	392	412	
303	313	323	333	343	353	363	373	383	393	413	423
304	314	324	334	344	354		374	384	394		424
305	315	325	335	345	355	365	375	385	395	415	425
306		326	336	346	356	366	376	386	396	416	426
307	317	327	337	347	357	367	377	387	397	417	427
	318	328	338		358	368	378		398	418	428
	319	329	339		359	369	379	389	399	419	429

Alle anderen Valpaint Polistof-Farbtöne aus der Polistof-Farbtonkarte benötigen den Valpaint Primer 400 in weiß.

Der Grundauftrag muss ca. 4 Stunden (bei +23°C und 50% rel. Luftfeuchtigkeit) trocknen. Hinweis: Bei niedrigeren Temperaturen bzw. bei höherer Luftfeuchtigkeit verlängert sich die Trocknungszeit.

#### Materialzubereitung

VALPAINT POLISTOF vor Gebrauch vorsichtig mit einem Rührholz aufrühren. Für den Spritzauftrag ca. 10% mit Wasser verdünnen.

#### Deckbeschichtung:

#### Auftragsweisen

##### **Effetto Tessuto Vellutato (Samteffekt):**

VALPAINT POLISTOF wird mit einer Farbrolle im Kreuzgang nass in nass aufgetragen und sehr gleichmäßig in einer Richtung abgerollt. Die im nassen Zustand sichtbare Rollstruktur trocknet gleichmäßig weg.

Nach der Trocknung wird eine zweite Deckbeschichtung in gleicher Art und Weise ausgeführt.

## VALPAINT Polistof

Dekorative  
Farbeschichtung für innen

Der Effekt kann durch die Zugabe der Additive L 50 (feiner Silbereffekt), Polibril, (Glimmereffekt) und Q 60 (Glimmersticks) gesteigert werden.

Der Materialauftrag kann auch in Spitztechnik erfolgen, dazu das Material mit ca. 10% Wasser verdünnen. Achtung: im Spritzauftrag ist Polistof nur mit den Additiven L 50 und Polibril kombinierbar.

Hochdruckspritzen: Düsengröße ca. 2,5 mm, Druck 3-5 bar

Spritzabstand zur Wand: 30-50 cm

1. Spritzauftrag: waagrecht, nach der Trocknung erfolgt der

2. Spritzauftrag: senkrecht

Materialverbrauch: 200-250 ml/m<sup>2</sup> (ca. 4-5 m<sup>2</sup>/Liter) für zwei Materialaufträge

### **Effetto Tessuto Jeans (Jeanseffekt):**

Nur anwendbar auf kleinen Flächen.

Zubereitung: VALPAINT POLISTOF mit 20% Wasser und 20% V16 (bei gewünschtem Glimmereffekt auch Polibril) gut mischen. Bitte vorher eine Probefläche ausführen. Das Material mit einem Pinsel oder einer Bürste dünn auftragen und die noch nasse Schicht gleichmäßig mit einem Pinsel (ohne Farbmaterial) in eine Richtung aber mit Druck durchziehen, dabei Streifen erzeugen. Nach der Trocknung folgt ein zweiter Materialauftrag, welcher wieder im nassen Zustand mit dem Pinsel unter Druck durchgezogen wird. Dabei wird der Pinseldruck, je nachdem, ob ein einseitiger Streifeneffekt oder ein horizontaler und vertikaler Streifeneffekt gewünscht wird, wieder in die gleiche Richtung wie beim ersten Materialauftrag, oder nun quer durchgezogen.

Die Materialaufträge müssen lasierend erfolgen der helle Untergrund muss vor allem in den Streifenzwischenräumen gut erkennbar sein.

Bei gewünschtem Glimmereffekt kann das Additivo Polibril zugesetzt werden.

Materialverbrauch: 35-40 ml/m<sup>2</sup> (ca. 26-27 m<sup>2</sup>/Liter) für einen Materialauftrag

### **Effetto Tessuto Shantung:**

Nur anwendbar auf kleinen Flächen.

VALPAINT POLISTOF wird mit einem Pinsel in eine Richtung in kurzen Abständen senkrecht von oben nach unten und entgegengesetzt von unten nach oben auftragen und gleichmäßig verteilt. Noch im nassen Zustand die Fläche mit der Bürste PV 94 von oben nach unten und umgekehrt von unten nach oben durchbürsten. Dabei mehrmals an der gleichen Stelle bürsten.

Nach der Trocknung erfolgt ein zweiter Auftrag in gleicher Art und Weise.

## VALPAINT Polistof

**Dekorative  
Farbeschichtung für innen**

Der Shantungeffekt soll dunkel Rillen ergeben zwischen denen noch etwas der helle Untergrund erkennbar ist.

Der Shantungeffekt kann mit den Additiven Q 60 (Glimmersticks) und L 50 (feiner Silberglimmer) kombiniert werden.

Materialverbrauch: 250-350 ml/m<sup>2</sup> (ca. 3-4 m<sup>2</sup>/Liter) für zwei Materialaufträge

### Verarbeitungsabfolge in Bildern:

### Beispiel Effetto Tessuto Shantung



Weitere Bilder zu Verarbeitungstechniken: Siehe Katalog Valpaint Polistof

### Hinweis

Je nach Auftragsweise und Materialauftrag können Abweichungen zu den in der VALPAINT POLISTOF Farbtonkarte dargestellten Farbtönen auftreten. Diese Verarbeitungshinweise können je nach Wunsch variiert bzw. durch den Auftrag mit anderen Werkzeugen kombiniert werden. VALPAINT POLISTOF eignet sich besonders für eine individuelle Umsetzung. Wir empfehlen, im Vorfeld eigene Musterflächen anzulegen und somit das Erscheinungsbild zu überprüfen.

### Reinigung der Werkzeuge

Werkzeuge sofort nach Gebrauch mit Wasser und Seife reinigen.

### Verarbeitungstemperatur- Untergrenze

Nicht unter +5°C und über +25°C Luft-, Objekt- und Trocknungstemperatur verarbeiten. Nicht auf aufgeheizte Untergründe aufarbeiten.

### Trockenzeit

Bei + 23°C und 50% rel. Luftfeuchtigkeit nach ca. 6-8 Stunden oberflächentrocken und überarbeitbar, nach ca. 24 Stunden durchgetrocknet, nach 3 Tagen belastbar und nach 18 Tagen reinigungsfähig (siehe auch „Bitte beachten“). Bei niedrigeren Temperaturen bzw. bei höherer Luftfeuchtigkeit verlängert sich die Trockenzeit.

### Bitte beachten

Um Ansätze bei größeren Flächen zu vermeiden, ist ein zügiges Beschichten nass in nass erforderlich. Nicht bei zu hoher Zimmertemperatur verarbeiten, wenn möglich die Raumheizung einen Tag vor Verarbeitung reduzieren. Gestaltungstechniken ergeben je nach Farbton, Farbtonintensität, Untergrund und Auftragsverfahren unterschiedliche Wirkungsweisen. Vor der Ausführung ggf. Muster anfertigen.

Nicht in Räumen mit hoher Luftfeuchtigkeit bzw. auf Flächen mit direkter Wasserbelastung auftragen. Nur Material gleicher Chargen

## VALPAINT Polistof

**Dekorative  
Farbbeschichtung für innen**

(Anfertigungsnummer siehe Gebinde) an einer zusammenhängenden Fläche verwenden, unterschiedliche Chargen vorher von Hand vorsichtig mischen. Der Beschichtungsfilm ist widerstandsfähig gegen eine normale Wand-Oberflächenbeanspruchung. Eine Beanspruchung durch Stoß oder Kratzer kann die Oberfläche partiell verändern (Schreibeffekt). Eine Reinigung der Oberfläche kann mit einem milden Reinigungsmittel und einem weichen Schwamm unter leichtem Druck kurzzeitig erfolgen. Eine stärkere Feuchtigkeitseinwirkung auf dem getrockneten Anstrich vermeiden. Für eine stärkere Beanspruchung der Oberfläche empfehlen wir die Ausführung einer transparenten Deckbeschichtung z.B. mit atelier diessner kontrast pur (transparenter Kontrastlack ohne Chips). Allerdings wird durch einen transparenten Überzug der Effekt deutlich reduziert.

### **Geeignete Untergründe und deren Vorbereitung**

Die Untergründe müssen tragfähig, fest, eben, vollständig trocken sowie frei von Verschmutzungen, Ausblühungen, Verfärbungen, Pilzbefall, Sinterschichten, Mehlkornschichten und trennenden Substanzen sein. Vorhandene Altbeschichtungen müssen auf Eignung, Haft- und Tragfähigkeit geprüft werden. Bitte VOB, Teil C, DIN 18363, Abs. 3 und die jeweiligen BFS-Merkblätter beachten. Bei Reinigungsarbeiten sind die gesetzlichen Vorschriften zu beachten. Es wird empfohlen, vor Beginn der Arbeiten Musterflächen anzulegen und damit die Haftung und das Oberflächenbild zu prüfen.

Untergrundunebenheiten mit Diessner Akkordspachtel ausgleichen. Nicht saugende, dichte Untergründe anschleifen, säubern und mit Diessner Aqua- Isolier- und Haftgrund grundieren. Saugfähige Untergründe mit Diessner Tiefgrund egalisieren.

Vorbeschichtung: VALPAINT Primer 400 im Farbton weiß 1-2x deckend und gleichmäßig mit einer kurzflorigen Farbwalze auftragen. Grobe Rollstrukturen vermeiden.

### **Hinweis**

*Die Angaben in dieser Technischen Information sind nach bestem Wissen zusammengestellt und entsprechen dem neuesten Stand unserer Anwendungstechnik. Sie können jedoch nur unverbindlich beraten, da die geeignete Arbeitsweise im Einzelfall vom Zustand des Anstrichobjektes abhängig ist und meist nur am Objekt selbst entschieden werden kann. Bauseits bedingte Sonderfälle sind zu beachten. Rechtsverbindlichkeiten können aus vorstehenden Angaben nicht abgeleitet werden.*

*Wegen der unterschiedlichen Untergrundmaterialien und der außerhalb unseres Einflussbereichs liegenden Arbeitsbedingungen empfehlen wir in jedem Fall ausreichende Eigenversuche, um die Eignung unserer Produkte für die beabsichtigten Verfahren und Verarbeitungszwecke sicherzustellen.*

*Wir übernehmen keine Verantwortung für eventuelle Unterschiede zwischen den einzelnen Chargen oder im Falle der Unlesbarkeit der Etiketten. Sollten Chargen unterschiedlich oder die Chargennummer nicht erkennbar sein, ist es zur Vermeidung von Farbunterschieden notwendig, das gesamte Material vor Beginn des Farbauftrags in einem großen Behälter zu vermischen.*

*Vertrieb in Deutschland und Österreich exklusiv durch die Diessner GmbH & Co. KG, Postfach 470352 in 12312 Berlin.*

*Technische Beratung in Deutschland und Österreich: Tel.: 030 / 60 00 02 60, [www.diessner-farben.de](http://www.diessner-farben.de), [info@diessner-farben.de](mailto:info@diessner-farben.de)*

*Mit Veröffentlichung dieses Technischen Merkblattes verlieren alle vorherigen Ausgaben ihre Gültigkeit.*