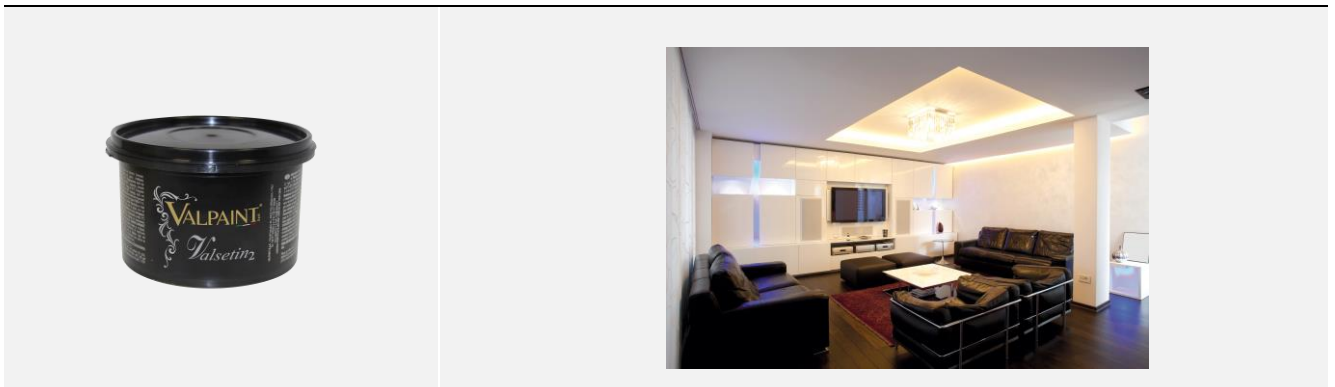


## VALPAINT VALSETIN 2

**Dekorative  
Gestaltungstechnik für  
innen**



### Werkstoffart

Hochwertige, dekorative Gestaltungstechnik auf wässriger Acrylharzbasis für innen. Mit VALPAINT VALSETIN 2 können matte bis seidenmatten Lasureffekte hergestellt werden.

### Verwendungszweck

VALPAINT VALSETIN 2 eignet sich für besonders stilvolle Wand- und Deckengestaltungen mit wunderschönen, matten bis seidenmatten Farbtönen und Nuancen. Geeignete Untergründe sind vollständig ebene, schwach saugfähige Flächen.

### Werkzeug:



Spachtel: PV 43

### Glanzgrad

seidenmatt

### Gebindegröße

VALPAINT VALSETIN: 1,0 / 2,5 und 4 Liter Gebinde

### Technische Daten

#### Bindemittelbasis

Acrylharzdispersion

#### Dichte

ca. 1,05 g/ml bei 20°C

#### Farbtöne

Siehe Valpaint Katalog Valsetin 2.

## Technisches Merkblatt

# VALPAINT VALSETIN 2

**Dekorative  
Gestaltungstechnik für  
innen**

Bitte beachten: Die Farbtöne können vom Katalog um 20-30% abweichen. Wir empfehlen im Vorfeld eine Musterfläche zur Farbtönenbestimmung anzulegen. Der Farbtöneindruck hängt auch von der Art und Weise des Auftrags ab. Deshalb empfehlen wir den Auftrag auf zusammenhängenden bzw. im gleichen Sichtfeld liegenden Flächen von einer Person in der gleichen Art und Weise auszuführen. Das BFS-Merkblatt Nr. 25 ist zu beachten.

### Lagerung

Kühl, jedoch frostfrei lagern. Angebrochene Gebinde gut verschließen und bald verbrauchen. Ungeöffnet und ungetönt mindestens 24 Monate haltbar.

### Verbrauch

Je nach Auftragsverfahren ca. 110-140 ml/m<sup>2</sup> pro Auftrag.

Objektbedingte Abweichungen sind durch eine Probebeschichtung zu ermitteln.

### Produkt – Code

#### Farben und Lacke

BSW 20

### Gefahrenkennzeichnung

Entfällt

### Besondere Hinweise

Für Kinder unzugänglich aufbewahren. Bei Berührung mit der Haut gründlich mit Wasser abspülen. Bei Berührung mit den Augen gründlich mit Wasser ausspülen und einen Arzt konsultieren. Vor Gebrauch die Hinweise in der Technischen Information beachten. Nicht in die Kanalisation, Gewässer oder ins Erdreich gelangen lassen. Alle nicht zu beschichtenden Anstrichflächen sorgfältig abdecken. Materialspritzer auf allen Arten von Oberflächen noch im nassen Zustand mit Wasser abwaschen. Weitere Hinweise siehe EG-Sicherheitsdatenblatt.

### Entsorgung

Nur restentleerte Gebinde zum Recycling geben. Flüssige Materialreste bei einer autorisierten Sammelstelle für Altfarben/Altlacke abgeben. Eintrocknete Materialreste können als ausgehärtete Farben bzw. als Hausmüll entsorgt werden. AVV-Abfallschlüssel Nr. 080112.

### Verarbeitungsrichtlinien

### Untergrundvorbereitung:

Die Untergrundbeschaffenheit wird im Absatz „Geeignete Untergründe und deren Vorbereitung“ beschrieben. Die Untergründe sollten sehr eben und schwach saugfähig sein.

### Vorbeschichtungen:

Der VALPAINT Primer 400 wird im gleichen Farbton wie die gewünschte VALSETIN 2 Beschichtung abgetönt und mit einer

## Technisches Merkblatt

# VALPAINT VALSETIN 2

**Dekorative  
Gestaltungstechnik für  
innen**

Kurzflorwalze dünn und nass in nass aufgetragen. Ideal ist es diesen Materialauftrag in einer Richtung gleichmäßig abzurollen. Je gleichmäßiger und feiner der Rollauftrag ausgeführt wird, desto besser wird der VALSETIN-Effekt herzustellen sein. Alternativ kann dieser Primer 400 Grundauftrag auch mit einem geeigneten Spritzgerät ausgeführt werden. Mit einem Spritzauftrag können besonders feine und gleichmäßige Flächen hergestellt werden (Spritzgeräte: Niederdruck- oder Hochdruckspritzgeräte, Düsendgröße 1,7- 2,0 mm). Bei einem stärkeren Untergrundkontrast den Primer 400 Auftrag nach der Trocknung des ersten Auftrages ein zweites Mal ausführen. Der Untergrund muss durch den Primer vollständig abgedeckt sein.

Die Grundaufträge benötigen ca. 4 Stunden Trocknungszeit (bei + 23°C und 50% rel. Luftfeuchtigkeit). Die einzelnen Schichten müssen vor den folgenden Materialaufträgen jeweils gut durchgetrocknet sein.

Hinweis: Bei niedrigeren Temperaturen bzw. bei höherer Luftfeuchtigkeit verlängert sich die Trocknungszeit.

**Materialzubereitung:**

VALPAINT VALSETIN 2 vor Gebrauch gut aufrühren.

**Deckbeschichtung:**

Einen Materialauftrag mit VALSETIN 2 in den nachfolgend beschriebenen Arbeitsweisen ausführen. Dazu auf ca. 1-2 m<sup>2</sup> VALSETIN 2 mit der Venezianerkelle PV 43 auftragen und das noch nasse Material individuell bearbeiten. Besonders auf größeren Flächen empfiehlt es sich den Auftrag mit zwei Personen auszuführen: Eine Person legt das Material gleichmäßig nass in nass auf und die zweite Person erstellt den gewünschten Effekt. Alle beschriebenen Effekte und Verarbeitungsweisen können im VALPAINT VALSETIN 2 Katalog eingesehen werden.

**Hinweis:**

Je nach Auftragsweise und Materialauftrag können Abweichungen zu den in der VALPAINT VALSETIN Farbtonkarte dargestellten Farbtönen auftreten.

**Reinigung der Werkzeuge:**

Werkzeuge sofort nach Gebrauch mit Wasser reinigen.

**Verarbeitungstemperaturen:**

Nicht unter +5°C und über +25°C Luft-, Objekt- und Trocknungstemperatur verarbeiten. Nicht auf aufgeheizte Untergründe aufarbeiten.

**Trockenzeit**

Bei + 23°C und 50% rel. Luftfeuchtigkeit nach ca. 4 Stunden oberflächentrocken und überarbeitbar, nach ca. 24 Stunden durchgetrocknet, nach 3 Tagen belastbar und nach 18 Tagen reinigungsfähig (siehe auch „Bitte beachten“). Bei niedrigeren Temperaturen bzw. bei höherer Luftfeuchtigkeit verlängert sich die Trocknungszeit.

## Technisches Merkblatt

# VALPAINT VALSETIN 2

Dekorative  
Gestaltungstechnik für  
innen

### Bitte beachten:

Um Ansätze bei größeren Flächen zu vermeiden, ist ein zügiges Beschichten nass in nass erforderlich. Ggf. das Material mit zwei oder mehreren Personen auftragen. Für ein gleichmäßiges Erscheinungsbild sollte die Effektdekoration immer von derselben Person ausgeführt werden.

Nicht bei zu hoher Zimmertemperatur verarbeiten. Wenn möglich die Raumheizung einen Tag vor Verarbeitung reduzieren. Lasur- und Spachteltechniken ergeben je nach Farbton, Farbtonintensität, Untergrund und Auftragsverfahren unterschiedliche Wirkungsweisen, daher sind vor der Ausführung ggf. Muster anzufertigen.

Nicht in Räumen mit hoher Luftfeuchtigkeit bzw. auf Flächen mit direkter Wasserbelastung auftragen. Nur Material gleicher Chargen (Anfertigungsnummer siehe Gebinde) an einer zusammenhängenden Fläche verwenden, unterschiedliche Chargen vorher von Hand vorsichtig mischen.

Der Beschichtungsfilm ist widerstandsfähig gegen eine normale Wand-Oberflächenbeanspruchung. Eine Beanspruchung durch Stoß oder Kratzer kann die Oberfläche partiell verändern (Schreibeffekt). Eine Reinigung der Oberfläche kann mit einem milden Reinigungsmittel und einem weichen Schwamm unter leichtem Druck kurzzeitig erfolgen. Eine stärkere Feuchtigkeitseinwirkung auf dem getrockneten Anstrich vermeiden. Für eine stärkere Beanspruchung der Oberfläche empfehlen wir die Ausführung einer transparenten Deckbeschichtung z.B. mit atelier diessner kontrast pur (transparenter Kontrastlack ohne Chips). Allerdings wird durch einen transparenten Überzug der Effekt deutlich reduziert.

### Geeignete Untergründe und deren Vorbereitung:

Die Untergründe müssen tragfähig, fest, eben, vollständig trocken sowie frei von Verschmutzungen, Ausblühungen, Verfärbungen, Pilzbefall, Sinterschichten, Mehlkornschichten und trennenden Substanzen sein. Vorhandene Altbeschichtungen müssen auf Eignung, Haft- und Tragfähigkeit geprüft werden. Bitte VOB, Teil C, DIN 18363, Abs. 3 und die jeweiligen BFS-Merkblätter beachten. Bei Reinigungsarbeiten sind die gesetzlichen Vorschriften zu beachten. Es wird empfohlen, vor Beginn der Arbeiten Musterflächen anzulegen und damit die Haftung und das Oberflächenbild zu prüfen. Untergrundunebenheiten mit Diesco Akkord Füllspachtel ausgleichen. Nicht saugende, dichte Untergründe anschleifen, säubern und mit Diesco Multi Isoprimer grundieren. Saugfähige Untergründe mit Diesco Tiefgrund egalisieren.

### Hinweis

*Die Angaben in dieser Technischen Information sind nach bestem Wissen zusammengestellt und entsprechen dem neuesten Stand unserer Anwendungstechnik. Sie können jedoch nur unverbindlich beraten, da die geeignete Arbeitsweise im Einzelfall vom Zustand des Anstrichobjektes abhängig ist und meist nur am Objekt selbst entschieden werden kann. Bauseits bedingte Sonderfälle sind zu beachten. Rechtsverbindlichkeiten*



## Technisches Merkblatt

# VALPAINT VALSETIN 2

**Dekorative  
Gestaltungstechnik für  
innen**

*können aus vorstehenden Angaben nicht abgeleitet werden.*

*Wegen der unterschiedlichen Untergrundmaterialien und der außerhalb unseres Einflussbereichs liegenden Arbeitsbedingungen empfehlen wir in jedem Fall ausreichende Eigenversuche, um die Eignung unserer Produkte für die beabsichtigten Verfahren und Verarbeitungszwecke sicherzustellen.*

*Wir übernehmen keine Verantwortung für eventuelle Unterschiede zwischen den einzelnen Chargen oder im Falle der Unlesbarkeit der Etiketten. Sollten Chargen unterschiedlich oder die Chargennummer nicht erkennbar sein, ist es zur Vermeidung von Farbunterschieden notwendig, das gesamte Material vor Beginn des Farbauftrags in einem großen Behälter zu vermischen.*

*Vertrieb in Deutschland und Österreich exklusiv durch die Diessner GmbH & Co. KG, Postfach 470352 in 12312 Berlin.*

*Technische Beratung in Deutschland und Österreich: Tel.: 030 / 60 00 02 60, [www.diessner-farben.de](http://www.diessner-farben.de), [info@diessner-farben.de](mailto:info@diessner-farben.de)*

*Mit Veröffentlichung dieses Technischen Merkblattes verlieren alle vorherigen Ausgaben ihre Gültigkeit.*