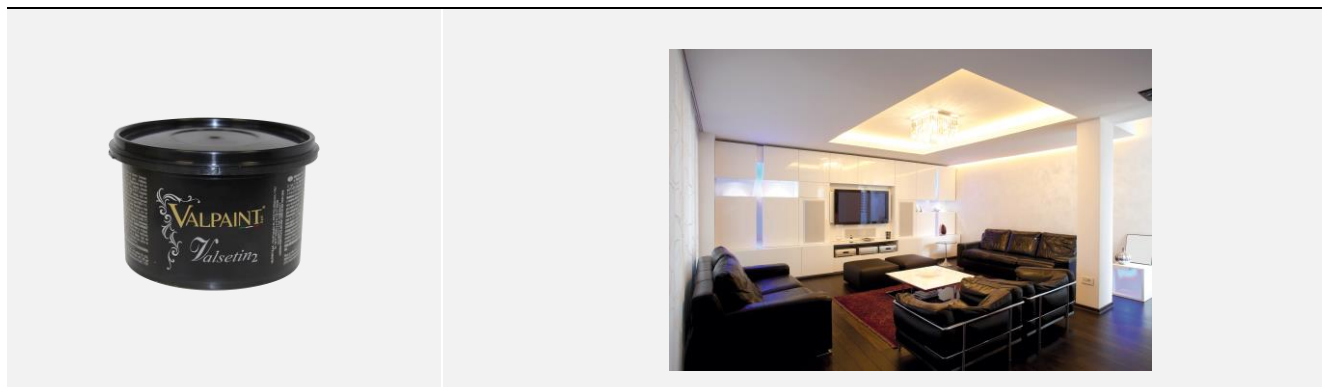


VALPAINT Valsetin 2

Dekorative
Gestaltungstechnik für
innen



Werkstoffart

Hochwertige, dekorative Gestaltungstechnik auf wässriger Acrylharzbasis für innen. Mit VALPAINT VALSETIN 2 können matte bis seidenmatten Lasureffekte hergestellt werden.

Verwendungszweck

VALPAINT VALSETIN 2 eignet sich für besonders stilvolle Wand- und Deckengestaltungen mit wunderschönen, matten bis seidenmatten Farbtönen und Nuancen. Geeignete Untergründe sind vollständig ebene, schwach saugfähige Flächen, die mit dem Primer 400 im gleichen Farbton vorbeschichtet wurden.

Werkzeug



Spachtel: PV 43

Technische Daten

Bindemittelbasis

Acrylharzdispersion

Dichte

ca. 1,05 g/ml bei 20°C

Glanzgrad

seidenmatt

Gebindegröße

1 Liter / 2,5 l und 4,0 Liter Gebinde

Farbtöne

Siehe Valpaint Katalog Valsetin 2.
Bitte beachten: Die Farbtöne können vom Katalog um 20-30% abweichen. Wir empfehlen im Vorfeld eine Musterfläche zur Farbtonbestimmung anzulegen.

VALPAINT Valsetin 2

**Dekorative
Gestaltungstechnik für
innen**

Der Farbtoneindruck hängt auch von der Art und Weise des Auftrags ab. Deshalb empfehlen wir den Auftrag auf zusammenhängenden bzw. im gleichen Sichtfeld liegenden Flächen von einer Person in der gleichen Art und Weise auszuführen. Das BFS-Merkblatt Nr. 25 ist zu beachten.

Lagerung	Kühl, jedoch frostfrei lagern. Angebrochene Gebinde gut verschließen und bald verbrauchen. Ungeöffnet und ungetönt mindestens 24 Monate haltbar.
Verbrauch	Je nach Auftragsverfahren ca. 140-150 ml/m ² pro Auftrag. Objektbedingte Abweichungen sind durch eine Probebeschichtung zu ermitteln.
Produkt – Code Farben und Lacke	BSW 20
Gefahrenkennzeichnung	Siehe EG-Sicherheitsdatenblatt.
Besondere Hinweise	Für Kinder unzugänglich aufbewahren. Bei der Berührung mit den Augen oder der Haut sofort gründlich mit Wasser abspülen. Eventuell vorhandene Kontaktlinsen entfernen und weiter spülen. Bei Verarbeitung im Spritzverfahren, Farbnebel nicht einatmen und einen Kombifilter A2/P2 für Farbspritzarbeiten anlegen. Bei Schleifarbeitern Staubfilter P2 verwenden. Während der Verarbeitung und Trocknung für gründliche Belüftung sorgen. Essen, Trinken und Rauchen während des Gebrauchs der Farbe ist zu vermeiden. Nicht in die Kanalisation, Gewässer oder ins Erdreich gelangen lassen. Farbspritzer auf allen Arten von Oberflächen noch in nassem Zustand mit Wasser abwaschen. Weitere Hinweise siehe EG-Sicherheitsdatenblatt.
Entsorgung	Nur restentleerte Gebinde zum Recycling geben. Flüssige Materialreste bei einer autorisierten Sammelstelle für Altfarben/Altlacke abgeben. Eintrocknete Materialreste können als ausgehärtete Farben bzw. als Hausmüll entsorgt werden. AVV-Abfallschlüssel Nr. 080112.
<u>Verarbeitung</u>	
Untergrundvorbereitung	Die Untergrundbeschaffenheit wird im Absatz „Geeignete Untergründe und deren Vorbereitung“ beschrieben. Die Untergründe sollten sehr eben und schwach saugfähig sein.
Vorbeschichtungen	Der VALPAINT Primer 400 wird im gleichen Farbton wie die gewünschte VALSETIN 2 Beschichtung abgetönt und mit einer Kurzflorwalze dünn und nass in Nass aufgetragen. Ideal ist es diesen Materialauftrag in einer Richtung gleichmäßig abzurollen. Je gleichmäßiger und feiner der Rollauftrag ausgeführt wird, desto besser wird der VALSETIN-Effekt herzustellen sein. Alternativ kann dieser Primer 400 Grundauftrag auch mit

VALPAINT Valsetin 2

**Dekorative
Gestaltungstechnik für
innen**

einem geeigneten Spritzgerät ausgeführt werden. Mit einem Spritzauftrag können besonders feine und gleichmäßige Flächen hergestellt werden (Spritzgeräte: Niederdruck- oder Hochdruckspritzgeräte, Düsendgröße 1,7- 2,0 mm). Bei einem stärkeren Untergrundkontrast den Primer 400 Auftrag nach der Trocknung des ersten Auftrages ein zweites Mal ausführen. Der Untergrund muss durch den Primer vollständig abgedeckt sein.

Die Grundaufträge benötigen ca. 4 Stunden Trocknungszeit (bei + 23°C und 50% rel. Luftfeuchtigkeit). Die einzelnen Schichten müssen vor den folgenden Materialaufträgen jeweils gut durchgetrocknet sein.

Hinweis: Bei niedrigeren Temperaturen bzw. bei höherer Luftfeuchtigkeit verlängert sich die Trocknungszeit.

Materialzubereitung

VALPAINT VALSETIN 2 vor Gebrauch gut aufrühren.

Deckbeschichtung

Einen Materialauftrag mit VALSETIN 2 in den nachfolgend beschriebenen Arbeitsweisen ausführen. Dazu auf ca. 1-2 m² VALSETIN 2 mit der Venezianerkelle PV 43 auftragen und das noch nasse Material individuell bearbeiten. Besonders auf größeren Flächen empfiehlt es sich den Auftrag mit zwei Personen auszuführen: Eine Person legt das Material gleichmäßig nass in nass auf und die zweite Person erstellt den gewünschten Effekt. Alle beschriebenen Effekte und Verarbeitungsweisen können im VALPAINT VALSETIN 2 Katalog eingesehen werden.

Hinweis

Je nach Auftragsweise und Materialauftrag können Abweichungen zu den in der VALPAINT VALSETIN Farbtonkarte dargestellten Farbtönen auftreten.

Reinigung der Werkzeuge

Werkzeuge sofort nach Gebrauch mit Wasser reinigen.

Verarbeitungstemperaturen

Nicht unter +5°C und über +25°C Luft-, Objekt- und Trocknungstemperatur verarbeiten. Nicht auf aufgeheizte Untergründe aufarbeiten.

Trockenzeit

Bei + 23°C und 50% rel. Luftfeuchtigkeit nach ca. 4 Stunden oberflächentrocken und überarbeitbar, nach ca. 24 Stunden durchgetrocknet, nach 3 Tagen belastbar und nach 18 Tagen reinigungsfähig (siehe auch „Bitte beachten“). Bei niedrigeren Temperaturen bzw. bei höherer Luftfeuchtigkeit verlängert sich die Trocknungszeit.

Bitte beachten

Um Ansätze bei größeren Flächen zu vermeiden, ist ein zügiges Beschichten nass in nass erforderlich. Ggf. das Material mit zwei oder mehreren Personen auftragen. Für ein gleichmäßiges Erscheinungsbild sollte die Effektdekoration immer von derselben Person ausgeführt werden.

VALPAINT Valsetin 2

**Dekorative
Gestaltungstechnik für
innen**

Nicht bei zu hoher Zimmertemperatur verarbeiten. Wenn möglich die Raumheizung einen Tag vor Verarbeitung reduzieren. Lasur- und Spachteltechniken ergeben je nach Farbton, Farbtonintensität, Untergrund und Auftragsverfahren unterschiedliche Wirkungsweisen, daher sind vor der Ausführung ggf. Muster anzufertigen.

Nicht in Räumen mit hoher Luftfeuchtigkeit bzw. auf Flächen mit direkter Wasserbelastung auftragen. Nur Material gleicher Chargen (Anfertigungsnummer siehe Gebinde) an einer zusammenhängenden Fläche verwenden, unterschiedliche Chargen vorher von Hand vorsichtig mischen.

Der Beschichtungsfilm ist widerstandsfähig gegen eine normale Wand-Oberflächenbeanspruchung. Eine Beanspruchung durch Stoß oder Kratzer kann die Oberfläche partiell verändern (Schreibeffekt). Eine Reinigung der Oberfläche kann mit einem milden Reinigungsmittel und einem weichen Schwamm unter leichtem Druck kurzzeitig erfolgen. Eine stärkere Feuchtigkeitseinwirkung auf dem getrockneten Anstrich vermeiden. Für eine stärkere Beanspruchung der Oberfläche empfehlen wir die Ausführung einer transparenten Deckbeschichtung z.B. mit atelier diessner kontrast pur (transparenter Kontrastlack ohne Chips). Allerdings wird durch einen transparenten Überzug der Effekt deutlich reduziert.

Geeignete Untergründe und deren Vorbereitung

Die Untergründe müssen tragfähig, fest, eben, vollständig trocken sowie frei von Verschmutzungen, Ausblühungen, Verfärbungen, Pilzbefall, Sinterschichten, Mehlkornschichten und trennenden Substanzen sein. Vorhandene Altbeschichtungen müssen auf Eignung, Haft- und Tragfähigkeit geprüft werden. Bitte VOB, Teil C, DIN 18363, Abs. 3 und die jeweiligen BFS-Merkblätter beachten. Bei Reinigungsarbeiten sind die gesetzlichen Vorschriften zu beachten. Es wird empfohlen, vor Beginn der Arbeiten Musterflächen anzulegen und damit die Haftung und das Oberflächenbild zu prüfen. Untergrundunebenheiten mit Diessner Akkord Füllspachtel ausgleichen. Nicht saugende, dichte Untergründe anschleifen, säubern und mit Diessner Multi Isoprimer grundieren. Saugfähige Untergründe mit Diessner Tiefgrund egalisieren.

Hinweis

Die Angaben in dieser Technischen Information sind nach bestem Wissen zusammengestellt und entsprechen dem neuesten Stand unserer Anwendungstechnik. Sie können jedoch nur unverbindlich beraten, da die geeignete Arbeitsweise im Einzelfall vom Zustand des Anstrichobjektes abhängig ist und meist nur am Objekt selbst entschieden werden kann. Bauseits bedingte Sonderfälle sind zu beachten. Rechtsverbindlichkeiten können aus vorstehenden Angaben nicht abgeleitet werden. Wegen der unterschiedlichen Untergrundmaterialien und der außerhalb unseres Einflussbereichs liegenden Arbeitsbedingungen empfehlen wir in jedem Fall ausreichende Eigenversuche, um die Eignung unserer Produkte für die beabsichtigten Verfahren und Verarbeitungszwecke sicherzustellen. Wir übernehmen keine Verantwortung für eventuelle Unterschiede zwischen den einzelnen Chargen oder im Falle der Unlesbarkeit der Etiketten. Sollten Chargen unterschiedlich oder die Chargennummer nicht erkennbar

VALPAINT Valsetin 2

Dekorative
Gestaltungstechnik für
innen

sein, ist es zur Vermeidung von Farbunterschieden notwendig, das gesamte Material vor Beginn des Farbauftrags in einem großen Behälter zu vermischen.

Vertrieb in Deutschland und Österreich exklusiv durch die Diessner GmbH & Co. KG, Postfach 470352 in 12312 Berlin.

Technische Beratung in Deutschland und Österreich: Tel.: 030 / 60 00 02 60, www.diessner-farben.de, info@diessner-farben.de

Mit Veröffentlichung dieses Technischen Merkblattes verlieren alle vorherigen Ausgaben ihre Gültigkeit.