

Technisches Merkblatt

VALPAINT VALSETIN

Dekorative
Gestaltungstechnik für
innen



Werkstoffart

Hochwertige, dekorative Gestaltungstechnik auf wässriger Acrylharzbasis für innen. Mit VALPAINT VALSETIN können seidenglänzende Lasureffekte hergestellt werden. Durch die Zugabe des Additivs V 30 wird die Einstellung VALSETIN SOFT mit einer seidenmatten Oberfläche erreicht. Mit der Zugabe des Additivs SETOMAT werden matte Oberflächen erreicht.

Verwendungszweck

VALPAINT VALSETIN eignet sich für besonders stilvolle Wand- und Deckengestaltungen mit wunderschönen, seidenmatten-seidenglänzenden Farbtönen und Nuancen. Geeignete Untergründe sind vollständig ebene, schwach saugfähige Flächen.

Nötige Werkzeuge (je nach gewünschtem Effekt)

Farbrolle PV 95, Naturschwamm PV 32, Tupf Lederbrett PV 33, Kunststoffspachtel PV 77, Kunststoffspachtel PV 84, Kunststoffspachtel PV 85, Spezialbürste PV 88, Edelstahl Venezianer Kelle PV 43



PV 95



PV 32



PV 33



PV 77



PV 84



PV 85



PV 43



PV 94

Nötige Additive (je nach gewünschtem Glanzgrad)

Additiv V 30, Additiv Setomat,

Glanzgrad

VALSETIN seidenmatt-seidenglänzend

VALSETIN SOFT durch Zugabe des Additivs V 30 seidenmatt, durch Zugabe des Additivs SETOMAT matt

Technisches Merkblatt

VALPAINT VALSETIN

Dekorative
Gestaltungstechnik für
innen

Gebindegröße	VALPAINT VALSETIN: 1,0 und 4,0 Liter Gebinde VALPAINT Additiv V 30: 0,25 und 1,0 Liter Gebinde, Zugabe 25% VALPAINT SETOMAT: 0,1 und 0,4 Liter Gebinde, Zugabe 10 %
VALSETIN SOFT	Durch die Zugabe des Additives V 30 wird die Oberflächenqualität SOFT erreicht. Der Effekt zeichnet sich durch eine seidenmatte und damit edlere Oberfläche aus.
Technische Daten	
Bindemittelbasis	Acrylharzdispersion
Dichte	ca. 1,05 g/ml bei 20°C
Farbtöne	VALSETIN 500 (Perlmutter) VALSETIN 501 Perlmutter champagne VALSETIN 502 Perlmutter gelb VALSETIN 503 Perlmutter rot-violett VALSETIN 504 Perlmutter grün VALSETIN 505 Perlmutter blau-weiß VALSETIN 506 Kupfer VALSETIN 507 Bronze VALSETIN 508 Rotgold VALSETIN 509 Hellgold VALSETIN 510 Perlmutter VALSETIN 511 Silber
Abtönungen	VALSETIN 500 + 509 sind auch in je 95 Farbtönen über das VALCLONE Mix-System tönbar. Siehe VALPAINT VALSETIN Farbtonkarte. Bitte beachten: Die Farbtöne können vom Katalog um 20-30% abweichen. Wir empfehlen im Vorfeld eine Musterfläche zur Farbtonbestimmung anzulegen. Der Farbtonindruck hängt auch von der Art und Weise des Auftrags ab. Deshalb empfehlen wir den Auftrag auf zusammenhängenden bzw. im gleichen Sichtfeld liegenden Flächen von einer Person in der gleichen Art und Weise auszuführen. Das BFS-Merkblatt Nr. 25 ist zu beachten.
Lagerung	Kühl, jedoch frostfrei lagern. Angebrochene Gebinde gut verschließen und bald verbrauchen. Ungeöffnet und ungetönt mindestens 24 Monate haltbar.
Verbrauch	Je nach Struktur und Saugfähigkeit des Untergrundes bzw. je gewünschten Effekt und Auftragsverfahren variieren die Materialverbräuche, genaue

Technisches Merkblatt

VALPAINT VALSETIN

**Dekorative
Gestaltungstechnik für
innen**

Angaben siehe Absatz Auftragsweisen. Objektbedingte Abweichungen sind durch eine Probebeschichtung zu ermitteln.

Achtung: Bitte beachten Sie die abweichenden Verbrauchsangaben bei der Verarbeitung von Valsetin Soft (Angaben im Katalog Valpaint Valsetin ersichtlich).

**Produkt – Code
Farben und Lacke**

M-DF-01

Gefahrenkennzeichnung

Entfällt

Besondere Hinweise

Für Kinder unzugänglich aufbewahren. Bei Berührung mit der Haut gründlich mit Wasser abspülen. Bei Berührung mit den Augen gründlich mit Wasser ausspülen und einen Arzt konsultieren. Vor Gebrauch die Hinweise in der Technischen Information beachten. Nicht in die Kanalisation, Gewässer oder ins Erdreich gelangen lassen. Alle nicht zu beschichtenden Anstrichflächen sorgfältig abdecken. Materialspritzer auf allen Arten von Oberflächen noch im nassen Zustand mit Wasser abwaschen. Weitere Hinweise siehe EG-Sicherheitsdatenblatt.

Entsorgung

Nur restentleerte Gebinde zum Recycling geben. Flüssige Materialreste bei einer autorisierten Sammelstelle für Altfarben/Altlacke abgeben. Eintrocknete Materialreste können als ausgehärtete Farben bzw. als Hausmüll entsorgt werden. AVV-Abfallschlüssel Nr. 080112.

Verarbeitungsrichtlinien

Untergrundvorbereitung:

Die Untergrundbeschaffenheit wird im Absatz „Geeignete Untergründe und deren Vorbereitung“ beschrieben. Die Untergründe sollten sehr eben und schwach saugfähig sein.

Vorbeschichtungen:

Der VALPAINT Primer 400 wird im gleichen Farbton wie die gewünschte VALSETIN/VALSETIN SOFT Beschichtung abgetönt und mit einer Kurzflorwalze dünn und nass in nass aufgetragen. Ideal ist es diesen Materialauftrag in einer Richtung gleichmäßig abzurollen. Je gleichmäßiger und feiner der Rollauftrag ausgeführt wird, desto besser wird der VALSETIN-Effekt herzustellen sein. Alternativ kann dieser Primer 400 Grundauftrag auch mit einem geeigneten Spritzgerät ausgeführt werden. Mit einem Spritzauftrag können besonders feine und gleichmäßige Flächen hergestellt werden (Spritzgeräte: Niederdruck- oder Hochdruckspritzgeräte, Düsendgröße 1,7- 2,0 mm). Bei einem stärkeren Untergrundkontrast den Primer 400 Auftrag nach der

Technisches Merkblatt

VALPAINT VALSETIN

Dekorative
Gestaltungstechnik für
innen

Trocknung des ersten Auftrages ein zweites Mal ausführen. Der Untergrund muss durch den Primer vollständig abgedeckt sein.

Die Grundaufträge benötigen ca. 4 Stunden Trocknungszeit (bei + 23°C und 50% rel. Luftfeuchtigkeit). Die einzelnen Schichten müssen vor den folgenden Materialaufträgen jeweils gut durchgetrocknet sein.

Hinweis: Bei niedrigeren Temperaturen bzw. bei höherer Luftfeuchtigkeit verlängert sich die Trocknungszeit.

Materialzubereitung:

VALPAINT VALSETIN vor Gebrauch gut aufrühren. Bei einer gewünschten Zugabe der Additive V 30 bzw. SETOMAT sind diese gleichmäßig einzurühren.

Deckbeschichtung:

Einen Materialauftrag mit VALSETIN/VALSETIN SOFT in den nachfolgend beschriebenen Arbeitsweisen ausführen. Dazu auf ca. 2-3 m² VALSETIN/VALSETIN SOFT mit der Kurzflorfarbwalze auftragen und das noch nasse Material individuell bearbeiten. Besonders auf größeren Flächen empfiehlt es sich den Auftrag mit zwei Personen auszuführen: Eine Person legt das Material gleichmäßig nass in nass auf und die zweite Person erstellt den gewünschten Effekt. Alle beschriebenen Effekte können im VALPAINT VALSETIN Katalog eingesehen werden.

Hinweis: Bei dem Effetto SETA SPATOLATA wird VALSETIN/VALSETIN SOFT wird das Material nicht mit der Kurzflorfarbwalze aufgetragen, sondern gleich mit dem Kunststoffspachtel PV 77 aufgearbeitet.

Auftragsweisen:

Effetto SETA SPATOLATA - Seiden Spachteleffekt:

Den noch nassen VALSETIN/VALSETIN SOFT Materialauftrag mit dem Kunststoffspachtel PV 77 oder einer Edelstahl-Venezianerglättkelle in unregelmäßigen, sich überkreuzenden Spachtelschlägen anfangs unter geringem Druck bearbeiten.

Je nach gewünschtem Effekt kann während der Bearbeitung der ausgeübte Druck verstärkt werden.

Verbrauch ca. 110- 125 ml/m² bzw. 8-9 m²/Liter

Effetto SETA STRIATA - Streifeneffekt:

Die noch nasse Schicht mit der Spezialbürste PV 88 oder PV 94 von oben nach unten und von unten nach oben abbürsten. Dabei die Spezialbürste PV 88/PV 94 im rechten Winkel (ca. 90°) über die Fläche führen. Für schwer zugängliche Eckbereiche eine kleinere Bürste verwenden. Hinweis:

Technisches Merkblatt

VALPAINT VALSETIN

Dekorative
Gestaltungstechnik für
innen

Es ist zu empfehlen diese Technik mit zwei Mitarbeitern auszuführen. Ein Mitarbeiter legt das Material auf, der zweite strukturiert das noch nasse Material.

Verbrauch ca. 110- 125 ml/m² bzw. 8-9 m²/Liter

Effetto SETA D'ORIENTE - Orientseiden-Effekt:

Den noch nassen VALSETIN/VALSETIN SOFT Materialauftrag mit dem Spachtel PV 84 in unregelmäßigen, ununterbrochenen Kreisbewegungen (niemals linear) im Uhrzeigersinn unter geringem Druck bearbeiten. In Ecken bzw. an schwer zugänglichen Stellen den Spachtel PV 85 verwenden.

Verbrauch ca. 110- 125 ml/m² bzw. 8-9 m²/Liter

Effetto SETA LAMATA – Effekt von geriffelter Seide:

Den noch nassen VALSETIN/VALSETIN SOFT Materialauftrag mit dem Spachtel PV 84 in möglichst langen Spachtelstrichen von oben nach unten und von unten nach oben unter geringem Druck bearbeiten. In Ecken bzw. an schwer zugänglichen Stellen den Spachtel PV 85 verwenden.

Verbrauch ca. 110- 125 ml/m² bzw. 8-9 m²/Liter

Effetto SETA PENNELLATA – Effekt Pinselstrichseide:

Den noch nassen VALSETIN/VALSETIN SOFT Materialauftrag mit einem Flachpinsel in unregelmäßigem Kreuzgang ohne starkem Druck vertreiben und leicht nachverschlichten.

Verbrauch ca. 60-70 ml/m² bzw. 15-16 m²/Liter

Effetto SETA VENATA – Effekt von gemaseter Seide:

Den noch nassen VALSETIN/VALSETIN SOFT Materialauftrag mit dem Spachtelgummi PV 86 wellenförmig vom Anfang bis zum Ende der zu bearbeitenden Fläche unter geringem Druck bearbeiten.

Verbrauch ca. 60-70 ml/m² bzw. 15-16 m²/Liter (erster Auftrag)

Verbrauch ca. 30-50 ml/m² bzw. 20-30 m²/Liter (zweiter Auftrag m.Setomat gemischt)

Effetto SETA FIORATA – tapetenähnlicher Seiden-Effekt:

Technisches Merkblatt

VALPAINT VALSETIN

**Dekorative
Gestaltungstechnik für
innen**

Einen Deckanstrich mit VALSETIN/VALSETIN SOFT ausführen. Nach der Trocknung wird der Effekt SETA FIORATA durch Stupftechnik erstellt. Dazu wird VALSETIN/VALSETIN SOFT mit VALPAINT SETOMAT gleichmäßig vermischt. Mischungsverhältnis: Auf 1 Liter VALSETIN werden 0,1 Liter SETOMAT verwendet. Das gemischte Material in Stupftechnik mit dem Tupf Lederbrett PV 33 auftragen.

Hinweis: Es empfiehlt sich das gemischte Material erst auf eine separate Unterlage, z.B. einen sauberen Deckel eines Farbgebendes, aufzutragen und von dieser Unterlage das Material mit dem Tupf Lederbrett PV 33 aufzunehmen.

Verbrauch ca. 60-70 ml/m² bzw. 15-16 m²/Liter (erster Auftrag)
Verbrauch ca. 30-50 ml/m² bzw. 20-30 m²/Liter (zweiter Auftrag m.Setomat gemischt)

Effetto SETA PARATO – Effekt geblümter Seide:

Einen Deckanstrich mit VALSETIN/VALSETIN SOFT ausführen. Nach der Trocknung wird der Effekt SETA PARATO durch Stupftechnik erstellt. Dazu wird VALSETIN/VALSETIN SOFT mit VALPAINT SETOMAT gleichmäßig vermischt. Mischungsverhältnis: Auf 1 Liter VALSETIN werden 0,1 Liter SETOMAT verwendet. Das gemischte Material in Stupftechnik mit dem Schwamm PV 32 auftragen.

Hinweis: Es empfiehlt sich das gemischte Material erst auf eine separate Unterlage, z.B. einen sauberen Deckel eines Farbgebendes, aufzutragen und von dieser Unterlage das Material mit dem Schwamm PV 32 aufzunehmen.

Verbrauch ca. 60-70 ml/m² bzw. 15-16 m²/Liter (erster Auftrag)
Verbrauch ca. 30-50 ml/m² bzw. 20-30 m²/Liter (zweiter Auftrag m.Setomat gemischt)

**Verarbeitungsabfolge
in Bildern:**

Beispiel Effetto SETA STRIATA - Streifeneffekt

Technisches Merkblatt

VALPAINT VALSETIN

**Dekorative
Gestaltungstechnik für
innen**



Weitere Bilder zu Verarbeitungstechniken: Siehe Katalog Valpaint Valsetin

Hinweis: Je nach Auftragsweise und Materialauftrag können Abweichungen zu den in der VALPAINT VALSETIN Farbtonkarte dargestellten Farbtönen auftreten.

Diese Verarbeitungshinweise können je nach Wunsch variiert bzw. durch den Auftrag mit anderen Werkzeugen kombiniert werden. VALSETIN/VALSETIN SOFT eignet sich besonders für eine individuelle Umsetzung. Wir empfehlen, im Vorfeld eigene Musterflächen anzulegen und damit das Erscheinungsbild zu überprüfen.

Reinigung der Werkzeuge: Werkzeuge sofort nach Gebrauch mit Wasser reinigen.

Verarbeitungstemperatur-Untergrenze Nicht unter +5°C und über +30°C Luft-, Objekt- und Trocknungstemperatur verarbeiten. Nicht auf aufgeheizte Untergründe aufarbeiten.

Trockenzeit Bei + 23°C und 50% rel. Luftfeuchtigkeit nach ca. 4 Stunden oberflächentrocken und überarbeitbar, nach ca. 24 Stunden durchgetrocknet, nach 3 Tagen belastbar und nach 18 Tagen reinigungsfähig (siehe auch „Bitte beachten“). Bei niedrigeren Temperaturen bzw. bei höherer Luftfeuchtigkeit verlängert sich die Trocknungszeit.

Bitte beachten: Um Ansätze bei größeren Flächen zu vermeiden, ist ein zügiges Beschichten nass in nass erforderlich. Ggf. das Material mit zwei oder mehreren Personen auftragen. Für ein gleichmäßiges Erscheinungsbild sollte die Effektdекoration immer von der selben Person ausgeführt werden.

Nicht bei zu hoher Zimmertemperatur verarbeiten. Wenn möglich die Raumheizung einen Tag vor Verarbeitung reduzieren. Lasurtechniken ergeben je nach Farbton, Farbtonintensität, Untergrund und Auftragsverfahren unterschiedliche Wirkungsweisen, daher sind vor der Ausführung ggf. Muster anzufertigen.

Technisches Merkblatt

VALPAINT VALSETIN

Dekorative
Gestaltungstechnik für
innen

Nicht in Räumen mit hoher Luftfeuchtigkeit bzw. auf Flächen mit direkter Wasserbelastung auftragen. Nur Material gleicher Chargen (Anfertigungsnummer siehe Gebinde) an einer zusammenhängenden Fläche verwenden, unterschiedliche Chargen vorher von Hand vorsichtig mischen.

Der Beschichtungsfilm ist widerstandsfähig gegen eine normale Wand-Oberflächenbeanspruchung. Eine Beanspruchung durch Stoß oder Kratzer kann die Oberfläche partiell verändern (Schreibeffekt). Eine Reinigung der Oberfläche kann mit einem milden Reinigungsmittel und einem weichen Schwamm unter leichtem Druck kurzzeitig erfolgen. Eine stärkere Feuchtigkeitseinwirkung auf dem getrockneten Anstrich vermeiden. Für eine stärkere Beanspruchung der Oberfläche empfehlen wir die Ausführung einer transparenten Deckbeschichtung z.B. mit atelier diessner kontrast pur (transparenter Kontrastlack ohne Chips). Allerdings wird durch einen transparenten Überzug der Effekt deutlich reduziert.

Geeignete Untergründe und deren Vorbereitung:

Die Untergründe müssen tragfähig, fest, eben, vollständig trocken sowie frei von Verschmutzungen, Ausblühungen, Verfärbungen, Pilzbefall, Sinterschichten, Mehlkornschichten und trennenden Substanzen sein. Vorhandene Altbeschichtungen müssen auf Eignung, Haft- und Tragfähigkeit geprüft werden. Bitte VOB, Teil C, DIN 18363, Abs. 3 und die jeweiligen BFS-Merkblätter beachten. Bei Reinigungsarbeiten sind die gesetzlichen Vorschriften zu beachten. Es wird empfohlen, vor Beginn der Arbeiten Musterflächen anzulegen und damit die Haftung und das Oberflächenbild zu prüfen. Untergrundunebenheiten mit Diesco Akkordspachtel ausgleichen. Nicht saugende, dichte Untergründe anschleifen, säubern und mit Diesco Aqua- Isolier- und Haftgrund grundieren. Saugfähige Untergründe mit atelier diessner dekgund egalisieren.

Hinweis

Die Angaben in dieser Technischen Information sind nach bestem Wissen zusammengestellt und entsprechen dem neuesten Stand unserer Anwendungstechnik. Sie können jedoch nur unverbindlich beraten, da die geeignete Arbeitsweise im Einzelfall vom Zustand des Anstrichobjektes abhängig ist und meist nur am Objekt selbst entschieden werden kann. Bauseits bedingte Sonderfälle sind zu beachten. Rechtsverbindlichkeiten können aus vorstehenden Angaben nicht abgeleitet werden.

Wegen der unterschiedlichen Untergrundmaterialien und der außerhalb unseres Einflussbereichs liegenden Arbeitsbedingungen empfehlen wir in jedem Fall ausreichende Eigenversuche, um die Eignung unserer Produkte für die beabsichtigten Verfahren und Verarbeitungszwecke sicherzustellen.

Wir übernehmen keine Verantwortung für eventuelle Unterschiede zwischen den einzelnen Chargen oder im Falle der Unlesbarkeit der Etiketten. Sollten Chargen unterschiedlich oder die Chargennummer nicht erkennbar sein, ist es zur Vermeidung von Farbunterschieden notwendig, das gesamte Material vor Beginn des Farbauftrags in einem großen Behälter zu vermischen.

Vertrieb in Deutschland und Österreich exklusiv durch die Diessner GmbH & Co. KG, Postfach 470352



Technisches Merkblatt

VALPAINT VALSETIN

Dekorative
Gestaltungstechnik für
innen

in 12312 Berlin.

Technische Beratung in Deutschland und Österreich: Tel.: 030 / 60 00 02 60, www.diessner-farben.de,
info@diessner-farben.de

Mit Veröffentlichung dieses Technischen Merkblattes verlieren alle vorherigen Ausgaben ihre Gültigkeit.

